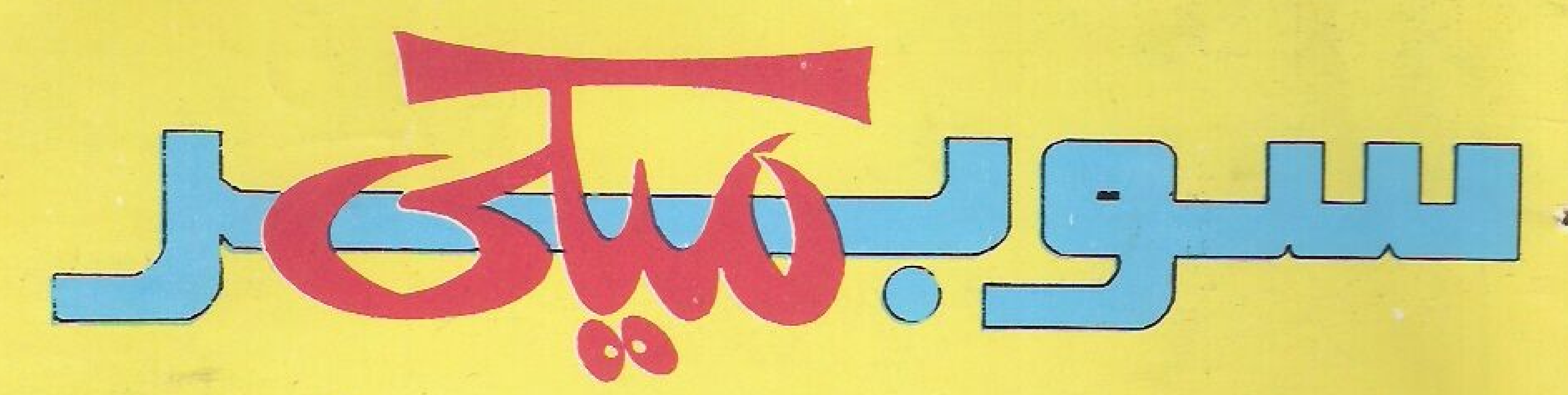


العدد ٩٤٣ - ١٧ مايو ١٩٧٩ - الثمن ١٥ قرشًا

مع العدد هدية
طاولة ميكى وبطوط

الفارس بندق

●● هذا هو الفارس « بندق » على حصانه الاشهب ، لكن بين الصورتين ١٢ اختلافا ‥ ماهى ؟



الحل بالمقلوب

١ - السقف المدبب لاحد الابراج .
٢ - طرف السحابة .
٣ - كوع درع بندق .
٤ - الركن الايمن للترس .
٥ - الاذن اليمنى للحصان .
٦ - ورقة الجزر .
٧ - رباط لجام الحصان .
٨ - الحافر الايمن للحصان .
٩ - اتساع رباط السرج
١٠- ذيل الحصان .
١١ - أحد الاحجار فى اتجاه اليسار
١٢- حافة الصخور .



"الباتيناج"

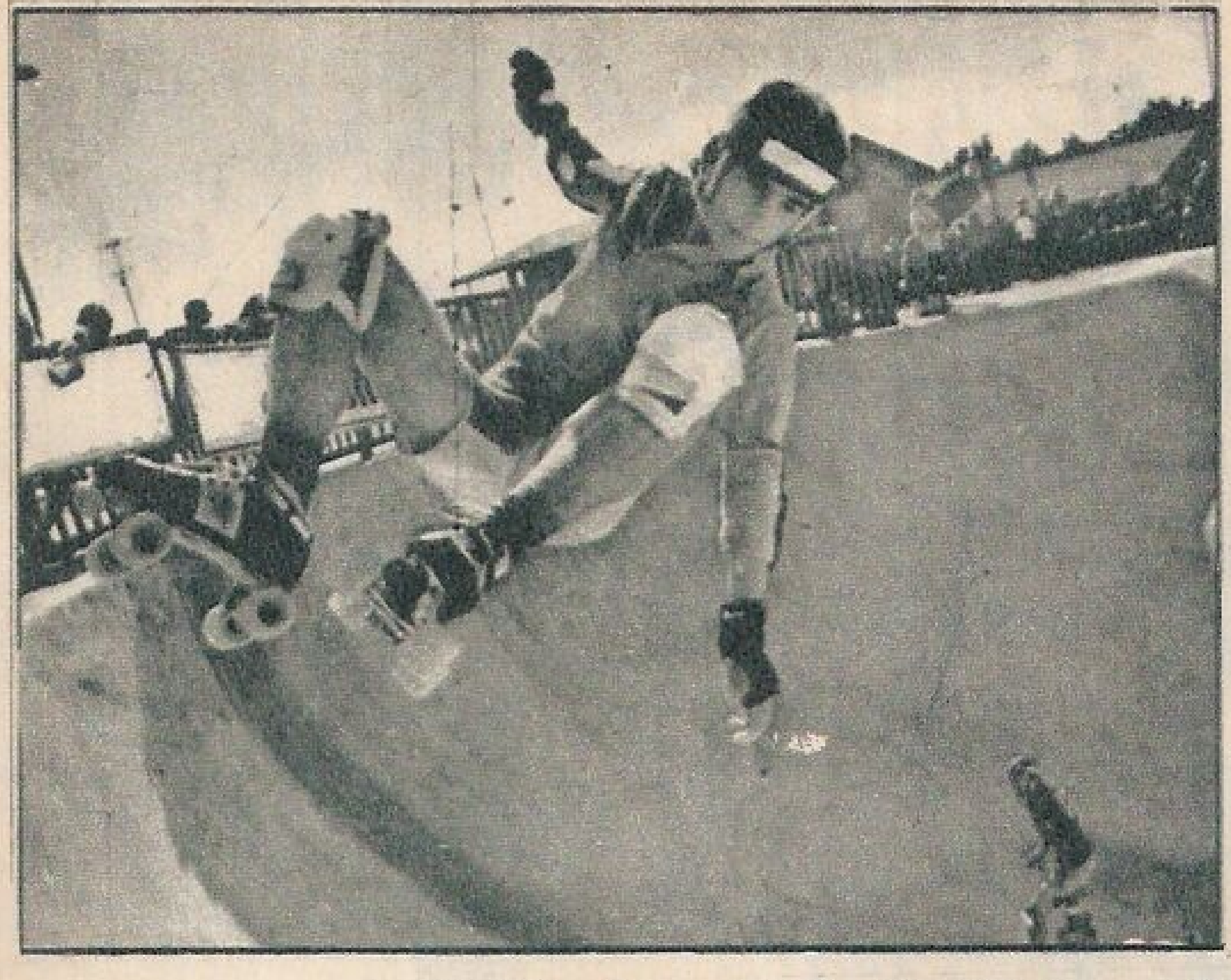
رياضة التزحلق

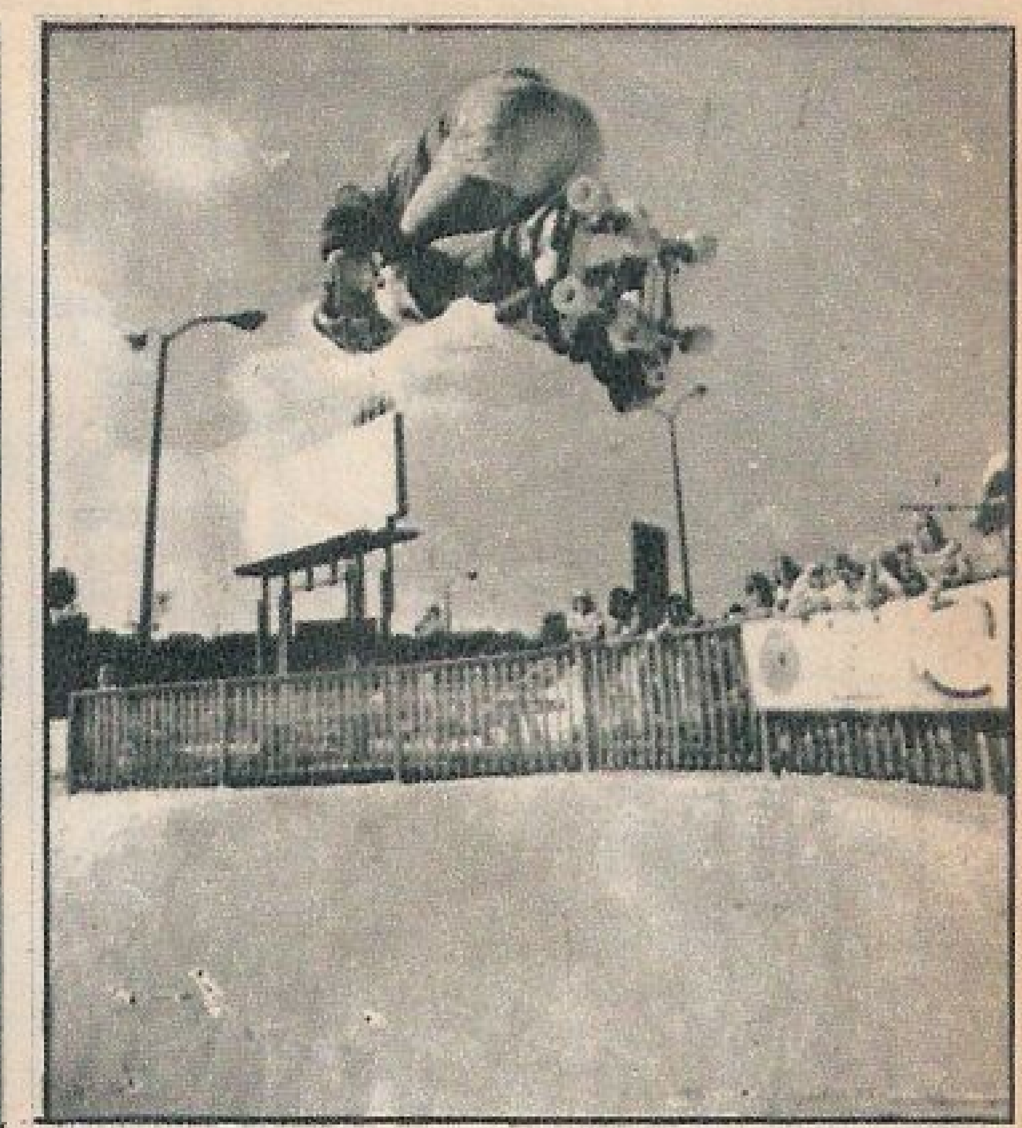
●● وعادت للظهور رياضة «الباتيناج» أو التزحلق باستخدام القباقيب مع ادخال شيء من التعديل عليها حتى تقترب من لوحات التزحلق الحديث.. وتعال نتعرف على مايحدث فى ساحات التزحلق.





● احذية ثابتة مثبتة على ما يشبه لوحات التزحلق، مع فرامل ومخفف للصدمات وقد بدأ بيعها فى بعض البلاد الاوروبية باسعار مرتفعة نوعا ما.





● علـى العكس من لوحـــات التزحلق ، فان قبـــاقيب التزحلق لا تفارق صاحبها ابدا .. لذا فكل شىء مسموح به للاعبي الاكروبات في احواض السباحة الفارغة من الماء ، والتى تعتبر حلقة السباق المفضلة لدى هواة رياضة التزحلق الامريكى .

كل الجـراة .. مع لوحة مثبتة فى كل قدم ..

ان تتزحلق مستخدما لوحا خشبيا للقدمين فهذا شىء رائع .. ولك أن تتخيـل لو انك تتـزحلق مستخدما لوحا لكل قدم على حدة .. اذ ان كل قبقاب يعتبر لوحـة تزحلق صغيرة يمكن توجيهها حسب الرغبة ..

وبينما يسهل الاحتفاظ بالتوازن على قباقيب الباتيناج العادية ، على العكس من لوحة التـزحلق التى ينبغى دفعهـا طوال الوقت على الارض المسطحة ، فان هذه اللوحات المصغرة تسمح بحرية اكبـــر فى الحركة ولمدة أطول ..

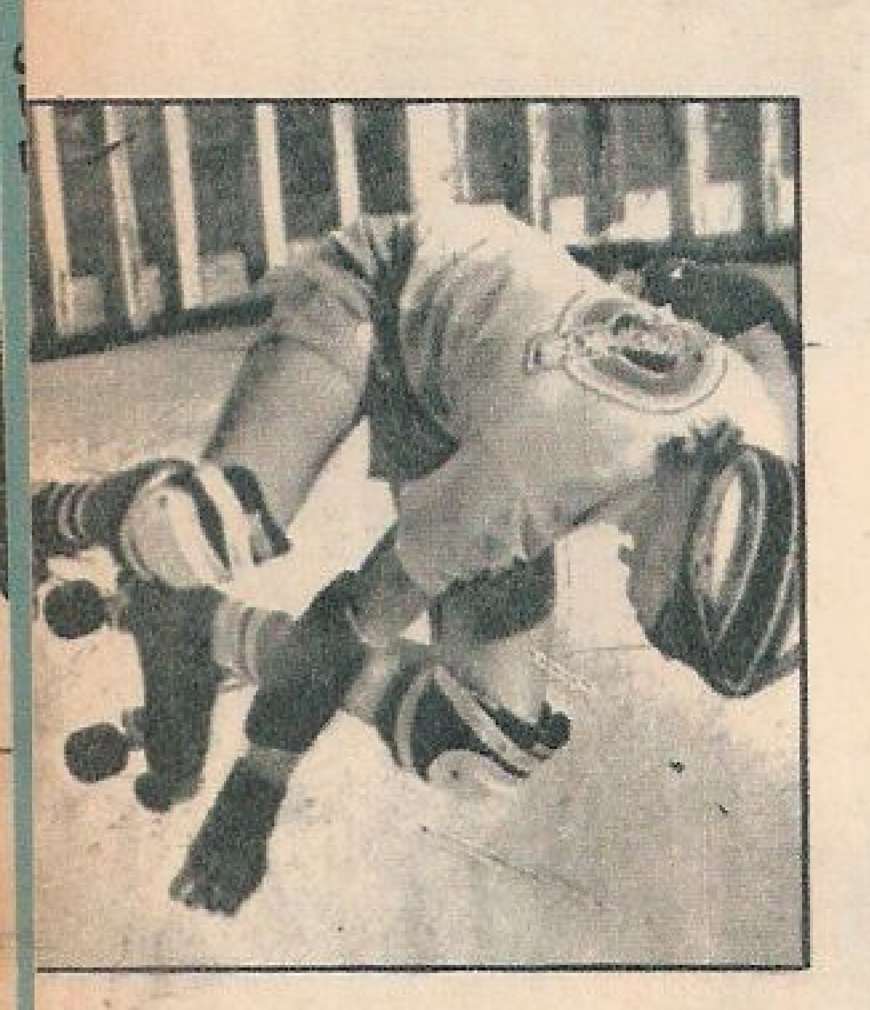
لكن نقطة البداية أو الانطلاق هى أصعب ما فى اللعبة ، اذ أنه لايوجد لوح ثابت تحت القدم وأ ى عـدم توازن فى الحركة يؤدى الى تباعد الساقين ، والسقوط على الارض . ولعل احسن من يجيد استخدام هذه

القباقيب الجديدة هم الاولادوالبنات الذين يجيدون التزحلق على الجليد وعلى اى حال فان الذين اخترعوا قباقيب التزحلق ذات العجل هم الهولنديون الذين استخدموها للذهاب الى اعمالهم فى فصل الصيف مثلما استخدموا الاحذية ذات الحواف الحديدية شتاء ، للتنقل على القنوات فى فصل الشتاء ٠٠ لكن قباقيبهم البدائية لم يكن لها الا عجلتان خشبيتان ، وهى بالتالى العاب خطرة ٠٠

وفى عام ١٨٦٣ فكر الامريكى « بليمبتون » فى تثبيت اربع عجلات تحت قبقاب ، وان يغطى هذه العجلات بالكاوتشوك ٠٠ لكنها مع ذلك لم تلق نجاحا كبيرا ، اذ ان العجلات الخشبية كانت تبلى بسرعة تحت ضغط محورها ٠٠

وكان يجب الانتظار حتى تم اختراع الرولمان البلى المصنوع من الصلب فى عام ١٨٨٠ حتى يمكن الحصول على قباقيب لا تتعرض للتلف وقادرة على الجرى بسرعة شديدة ٠

ومن هنا بدات لعبة الباتيناج ، وبعدها السكيت (أو الواح التزحلق) ولعلك لا تعرف ان عدد الذين يمارسون هذه الهواية فى الولايات المتحدة الامريكية يصل الى ٨ ملايين شخص ، ليسوا جميعا من الاولاد والبنات ، اذ انه من المناظر المالوفة ان ترى فى ولاية كاليفورنيا اسر كاملة تتجه الى [illegible]وبر ماركت مستخدمة قباقيب التزحلق ٠٠ وهى على اى حال ليست فكرة سيئة خاصة مع ارتفاع اسعار الوقود ٠



● الارتفاع مع الاتجاه للخلف على حائط مستدير ، القاء الايدى الى الارض ، اداء قفزة خطرة ٠٠٠ الخ ٠ والعودة الى الوضع الاول على العجلات يعتبر شيئا مستحيلا اذا كان المستخدم هو لوحة التزحلق بينما قد يكون ذلك ممكنا وان كان صعبا فى حالة استخدام قباقيب التزحلق !!!



تعرّف على أسرار جسمك



● ان الجسم الانسانى ملىء بالكنوز التى لا يمكن الحياة بدونها .. لكن هل تعرف أين توجد ! الاطباء يعرفون بكل تاكيد ، لكن الانسان عنده الكثير من الافكار الخاطئة عن هذا الموضوع ، فتجده يقول ان القلب الى اليسار والكبد الى اليمين .. لكن يا ترى هل انت متاكد من ذلك ، لقد رسم لولو وتوتو خطوطا ونقاطا ومساحات خالية ، فاذا عرفت ان الخط المنقط المرقم يمثل الضلوع حاول ان تحدد مكان كل عضو من الاعضاء الرئيسية بحجمه الطبيعى ! وبعد ذلك انظر الى الصفحة المقابلة لتعرف هل انت عليم باسرار جسمك ؟!

إبدأ بعد ضلوعك

متى تكتشف دون خطا مكان كل



عضو من اعضائك ابحث اولا عن ضلوعك وهى ١٢ زوجا من كل جانب تلتصق من الخلف بالعمود الفقرى وفى الجزء الامامى ، تتعلق السبعة ازواج الاولى ابتداء من اعلى منتصف الصدر بعظمة طويلة وهذه هى الضلوع الحقيقية وترتبط الازواج الثلاثة التالية بعضها ببعض وهى تشكل الاطراف المنحنية للقفص الصدرى اما الزوجان الاخيران فهما متحركان وليسا ملتصقين من الامام ، ويمكنك ان تتحسس بسهولة ضلوعك .

القلب

ليس الى اليسار ، فهو تقريبا فى منتصف الصدر وقمته على

نفس ارتفاع المنطقة ما بين الزوجين الثانى والثالث من الضلوع وهو يهبط لليسار حتى الفاصل بين الضلعين الخامس والسادس ثم يتجه الى اليمين بعد ذلك بالقرب من الحجاب الحاجز بين الضلعين السادس والسابع ..

الكبد

ضخم جدا وهو يملأ اكثر من نصف البطن ! ويبدأ من اعلى لاسفل من الحجاب الحاجز وحتى اسفل الضلع الحادى عشر عابرا الجانب الايمن حتى منتصف الجسم ومغطيا جزءا من المعدة .

المعدة

تشبه كيسا مخروطيا ، وطرفها الاعلى يلمس منتصف الحجاب الحاجز ، واحد جوانبها يتخذ شكلا رأسيا حتى ارتفاع الفراغ بين الضلع الحادى عشر والثانى عشر وقاعدتها تتجه بشكل افقى من الضلوع حتى نصف الجسم .

الرئتان

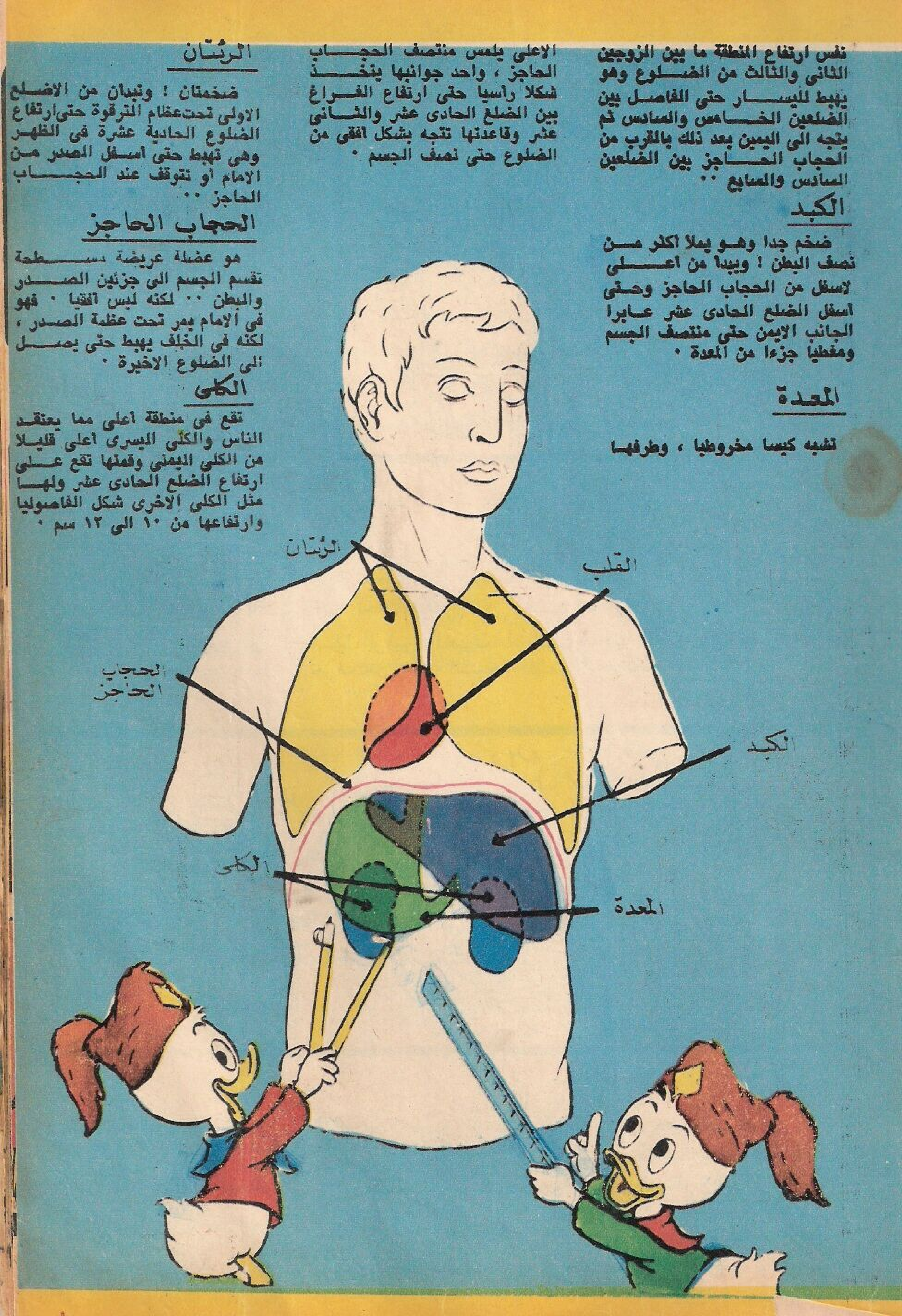
ضخمتان ! وتبدان من الاضلع الاولى تحت عظام الترقوة حتى ارتفاع الضلوع الحادية عشرة فى الظهر وهى تهبط حتى اسفل الصدر من الامام أو تتوقف عند الحجاب الحاجز ..

الحجاب الحاجز

هو عضلة عريضة مسطحة تقسم الجسم الى جزئين الصدر والبطن .. لكنه ليس افقيا . فهو فى الامام يمر تحت عظمة الصدر ، لكنه فى الخلف يهبط حتى يصل الى الضلوع الاخيرة .

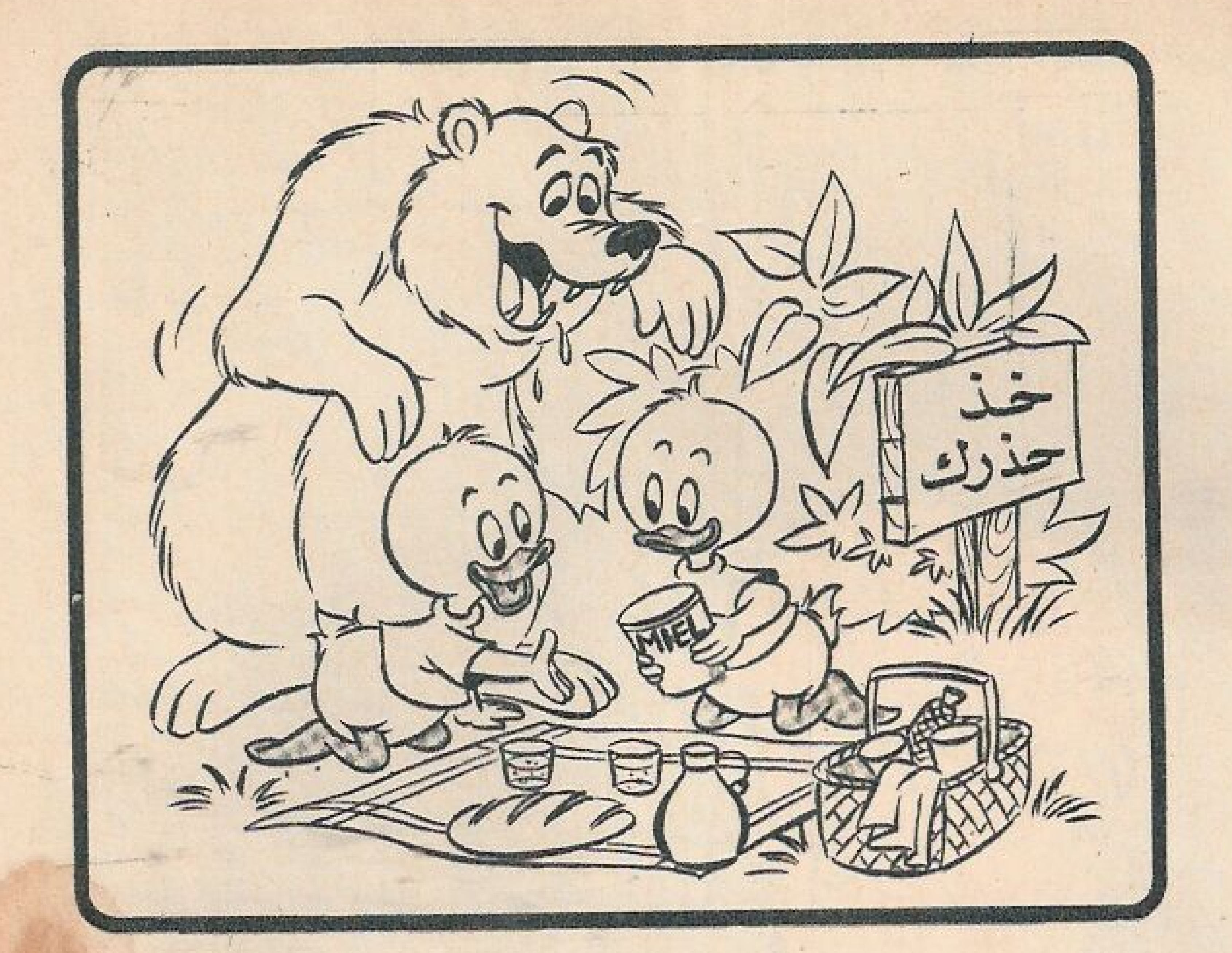
الكلى

تقع فى منطقة اعلى مما يعتقد الناس والكلى اليسرى اعلى قليلا من الكلى اليمنى وقمتها تقع على ارتفاع الضلع الحادى عشر ولها مثل الكلى الاخرى شكل الفاصوليا وارتفاعها من ١٠ الى ١٢ سم .



اعرف نفسك :

هل أنت رحّالة ناجح ؟

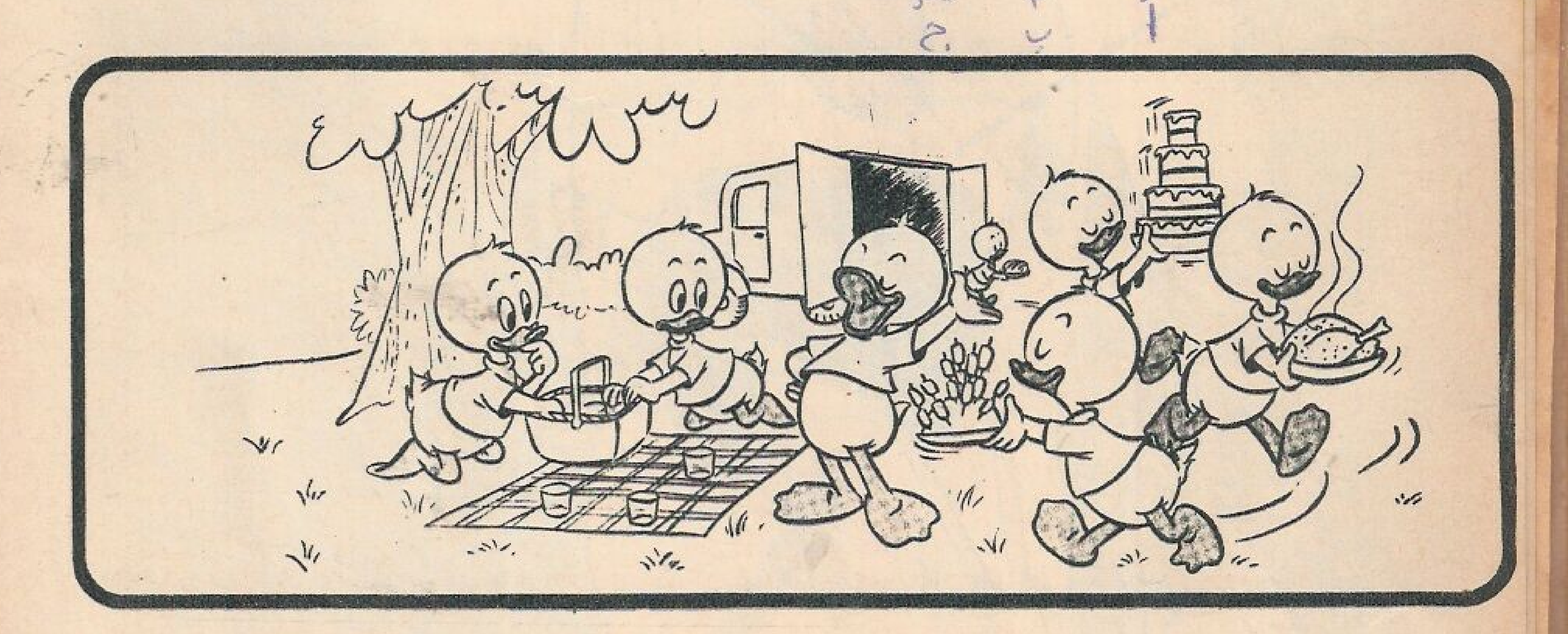


الرحلات الخلوية فرصة رائعة لتجديد النشاط ، والاستمتاع بالوقت بشكل جماعى وهى شىء يجب أن نتعوده جميعا لما له من فوائد عظيمة ..

لكن الرحلة الخلوية لا تعنى طعاما كثيرا ، ويوما نقضيه فى الخارج كيفما اتفق ، انها مهارة ومجموعة قواعد وسلوك وارادة قوية تجعل منك رفيقا محبوبا يسعد الناس بوجوده معهم .

فهل تمتلك الصفات الاساسية التى تجعل منك رفيق رحلة ممتازا ؟

اذا أردت أن تعرف هل أنت هذا الرفيق المحبوب ، الذى يبحث الناس عن صحبته فاجب عن الاسئلة الآتية ثم حاول أن تعرف من خلال النتيجة طبيعة شخصيتك ..



● احتلت الغلبية الحاضرين للجلوس مكانا لا يعجبك فماذا تفعل :

(أ) هل تتخذ كل الوسائل لتجلس فى مكان آخر ..

(ب) تظل غاضبا معبرا عن ضيقك .

(ج) ترضخ لارادة الجميع بابتسامة .

● بين الاطباق الموجودة ، هناك بعض الاطباق التى تحبها بصفة خاصة :

(أ) هل تستأثر وحدك بكل الطعام اللذيذ الموجود .

(ب) هل تأكل بكميات كبيرة من طعامك المفضل فقط .

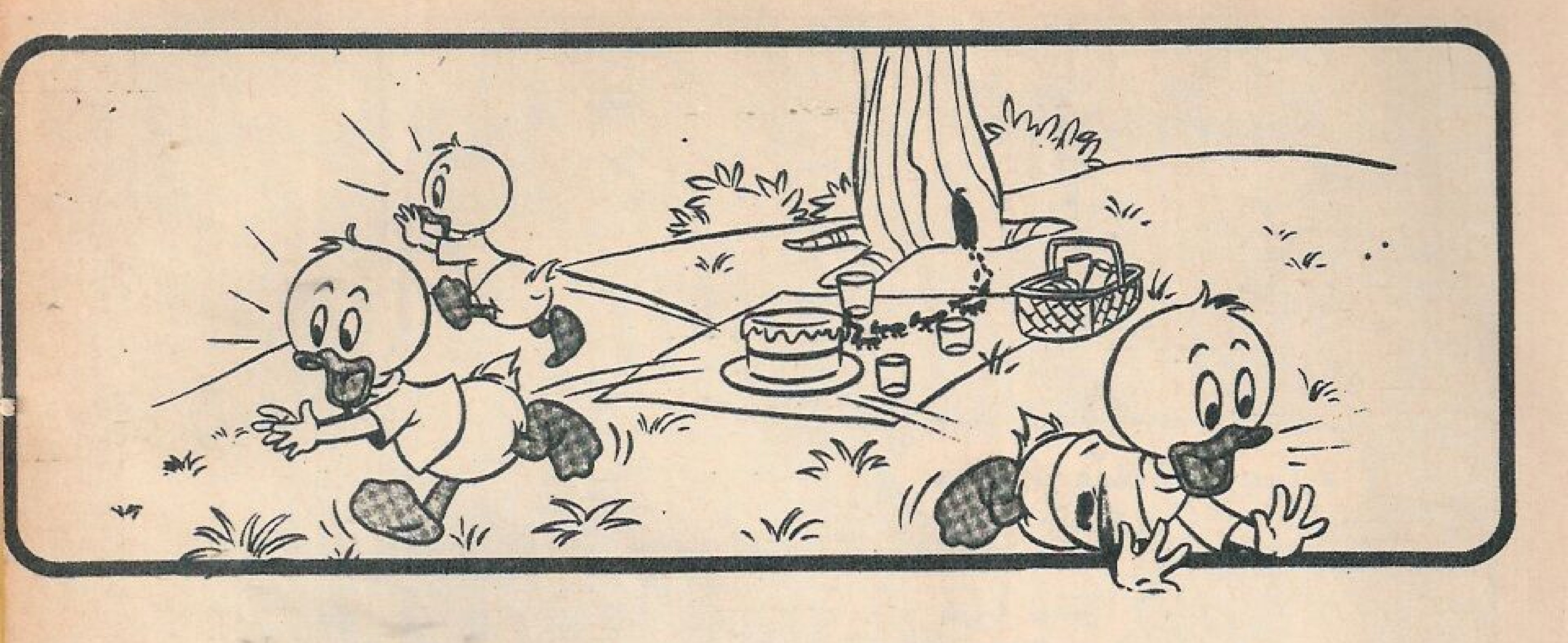
(ج) تهتم بالا تعتدى على حق الآخرين فى تذوق كل الانواع .

● بعد ترتيب كل لوازم الرحلة

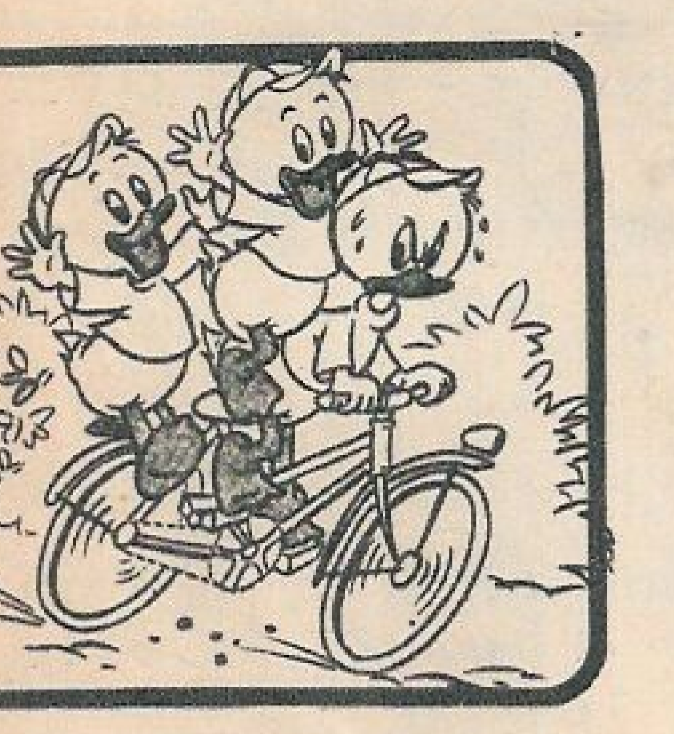
(أ) تحث زملاءك على العودة للمنزل لانك ترغب فى مشاهدة مباراة الكرة فى التليفزيون .

(ب) تجلس وحيدا فى ظل شجرة .

(ج) تقترح العابا جماعية وتنظمها .



● فجاة ، وفى اثناء تنـــاول الطعام يكتشف الحاضرون انهـــم جالسون بالقرب من عش للنمل ٠
(أ) تصرخ بسعادة شديدة :الم اقل لكم ان هذا المكان غـــير ملائم ؟
(ب) تترك للاخرين مهمة نقـــل المهمات باعتبار ان ما حدث هـــو خطأ منهم ؟
(ج) تساعد الجميع فى نقـــل المهمات الى مكان ابعد دون تعليق ؟



● اذا كانت وسيلة المواصلات المستخدمة في الرحلة هى الدراجة ٠
(أ) هل تتصرف بحيث تحمـــل اقل كمية ممكنة من الادوات ٠
(ب) تهتم بان توزع الحمـــول بالعدل بين المشتركين ٠
(ج) تعرض على أضعف زملائك او اقلهم مهارة ان تحمل عنـــه جزءا من مهماته ؟

نتيجة إعرف نفسك

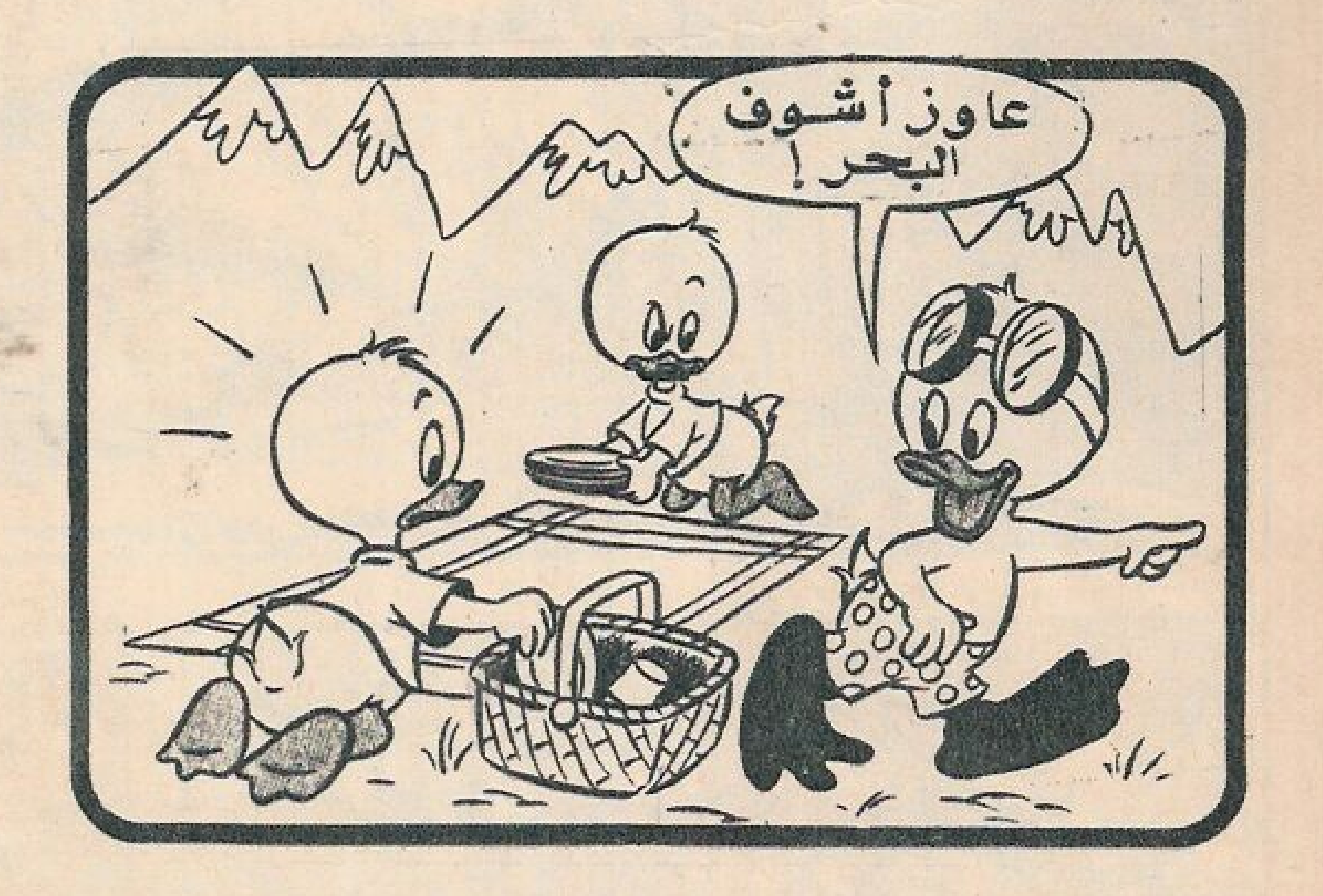
انظر الى اجاباتك واعط نفسك ٥ درجات للاجابة (أ) و ٣ للاجابة (ب) وصفر للاجابة (ج) ثم اجمع النقاط ٤٠ درجة نرجو أن تكون قد قرات الاسئلة جيدا والا فان أروع رحلة سوف تتحول على يديك الى تجـــربة بالغة السوء ٠

من ٢٥ الى ٣٩ درجـــة
الموقف بالغ الســوء ونحن نراهن أن زملاءك لا يحبـون صحبتك كثيرا ٠٠

من ٢٠ الى ٢٤ درجـــة
مازال الموقف سيئا ٠٠

من ١٢ الى ١٩ درجـــة
نتيجة غير رائعة وان كـــان الاصـدقاء يحتملون وجودك وقد يقدرونك أحيانا ٠

من ٣ الى ١٢ درجـــة
الخروج الى نزهة بصحبتك يعتبر شيئا لطيفا ٠



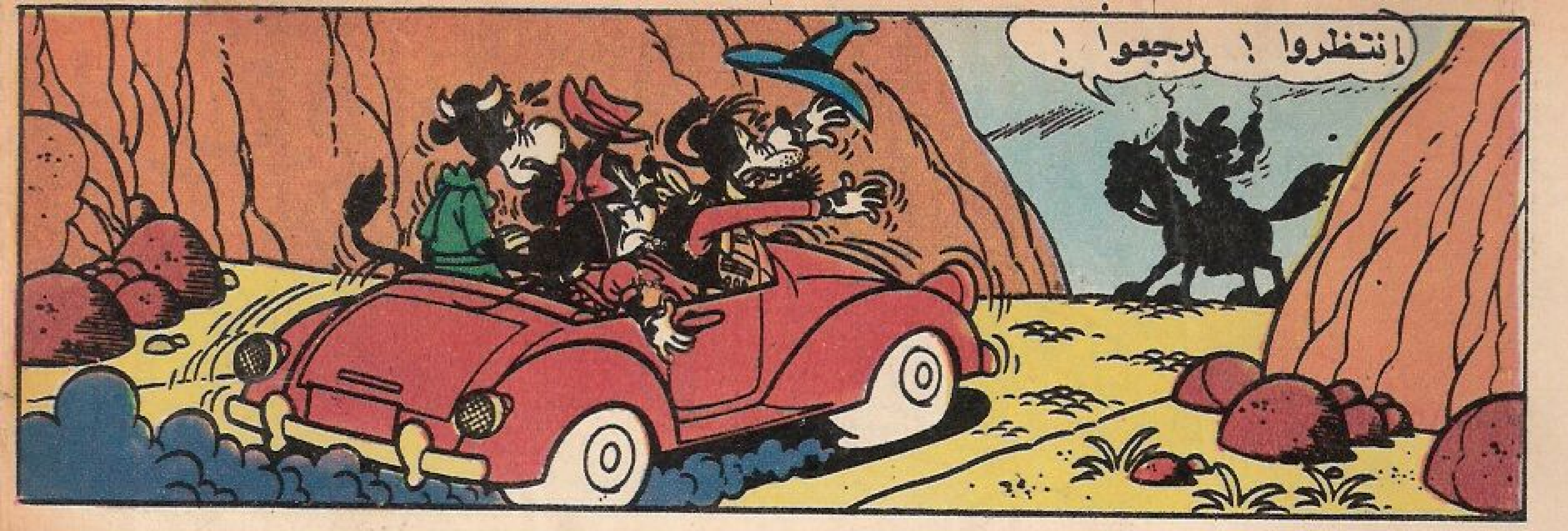
● بعد وجبة الطعام ٠
(أ) تعتزل فى ركن باى حـــاجة ولا تعود الا بعد ان ينتهى الاخرون من ترتيب لوازم الرحلة ٠
(ب) تترك الاخرين يعمـــلون ٠
(ج) تساعد بهمة فى ترتيب أدوات الرحـــلة ٠

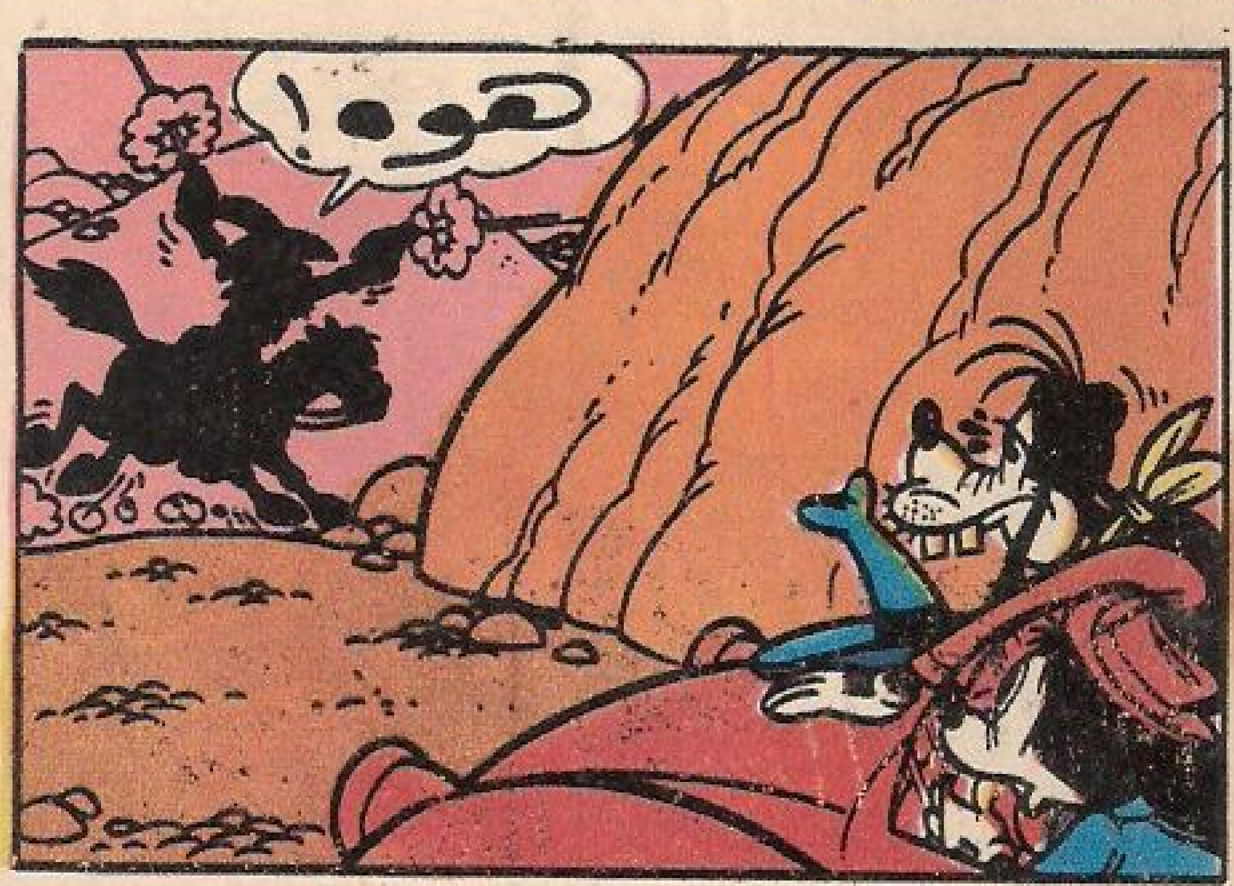
● لاحظت بعد ان تم وضـــع كل الاطعمة مع بعضها ، ان ما اشتركت به فى الوجبة كمية اقل من الـــتى اشترك بها زملاؤك ٠٠
(أ) هل تعتبر ذلك شطارة لانك ستاكل كثيرا دون أن تشـــارك بنصيب كبير ٠
(ب) تتمنى لـــو انك توقعت ذلك من قبـــل ٠
(ج) تقول لنفسك « فى المـــرة القادمة سوف اتفادى خطأ هـــذه المرة ٠

مغامرة فى الجبل






إنتظروا ! إرجعوا !


هوو !


إيه ده ؟
مش عارف !


هو ده كرم الضيافة ؟


ده ضرورى واحد يحب الهزار !


ده مش شكل هزار !


عمّى هزاره تقيل شويّة !


طراخ!
هذا آخر إنذار!


هزاره أثقل من اللازم!
هذا آخر إنذار!


يظهر إن عمك مش عاوزنا!
أنا كمان بأقول كده، نرجع أحسن!

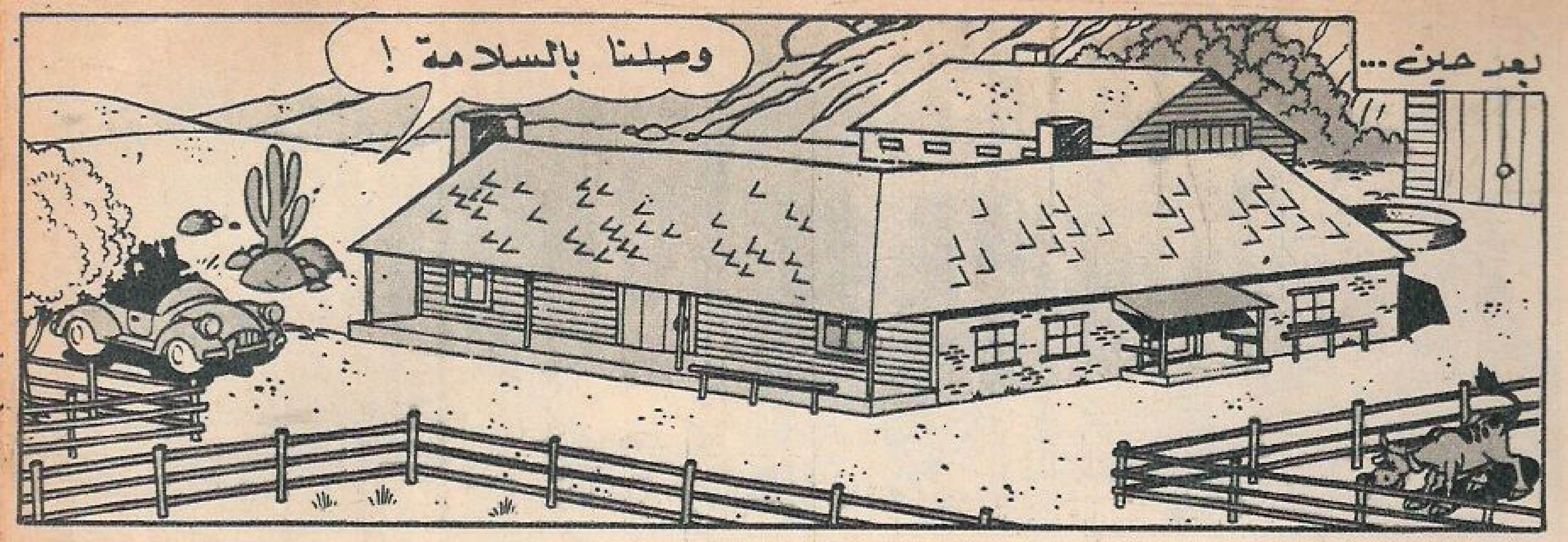

نرجع إذا حبيتم!


لكن أنا واثق إن دى مش أعمال عمّى!


فيه أعمال مريبة بتحصل هنا!


أنا أعرف طريق آخر للمزرعة!
خافوا ورجعوا!
خافوا من الصخرة!




بعد حين...
وصلنا بالسلامة !


إيه الورقة دى ؟


دى رسالة من عمى " عزيزى "ميكى" .. سافرت للبحث عن بعض المواشى المسروقة فى الجبل الصباح وسأعود غدا إعتبروا البيت بيتكم
عمك شنطح


لازم كان بيهزر صحيح !
الرسالة دى تاريخها من يومين !


يمكن غلط فى كتابة التاريخ !
المسألة فيها سر!


عاووووووه!


عاووووووه!


دى ظاهرة
طبيعية معروفة!


ده صوت الرياح فى فتحات بركان قديم!


وعلشان كده سموه الجبل الصارخ!


وفيه أسطورة قديمة عن طائر أسود
كبير يظهر مع صراخ الجبل!


تعال يابندق نبحث عن عمى!
ياللا بنا!


بعد حين...
بيقول إنه فى الجبل
الصارخ!


بعد حين...
الطريق وعر
جداً!


الخيل ح تمشى إزاى فوق الصخور؟


ياللا ننادى له !
نادى !


ياعم شنطح
ياعم شنطح !


شنطح .. شنطح .. شنطح .. شنطح .. !
ده صدى الصوت !

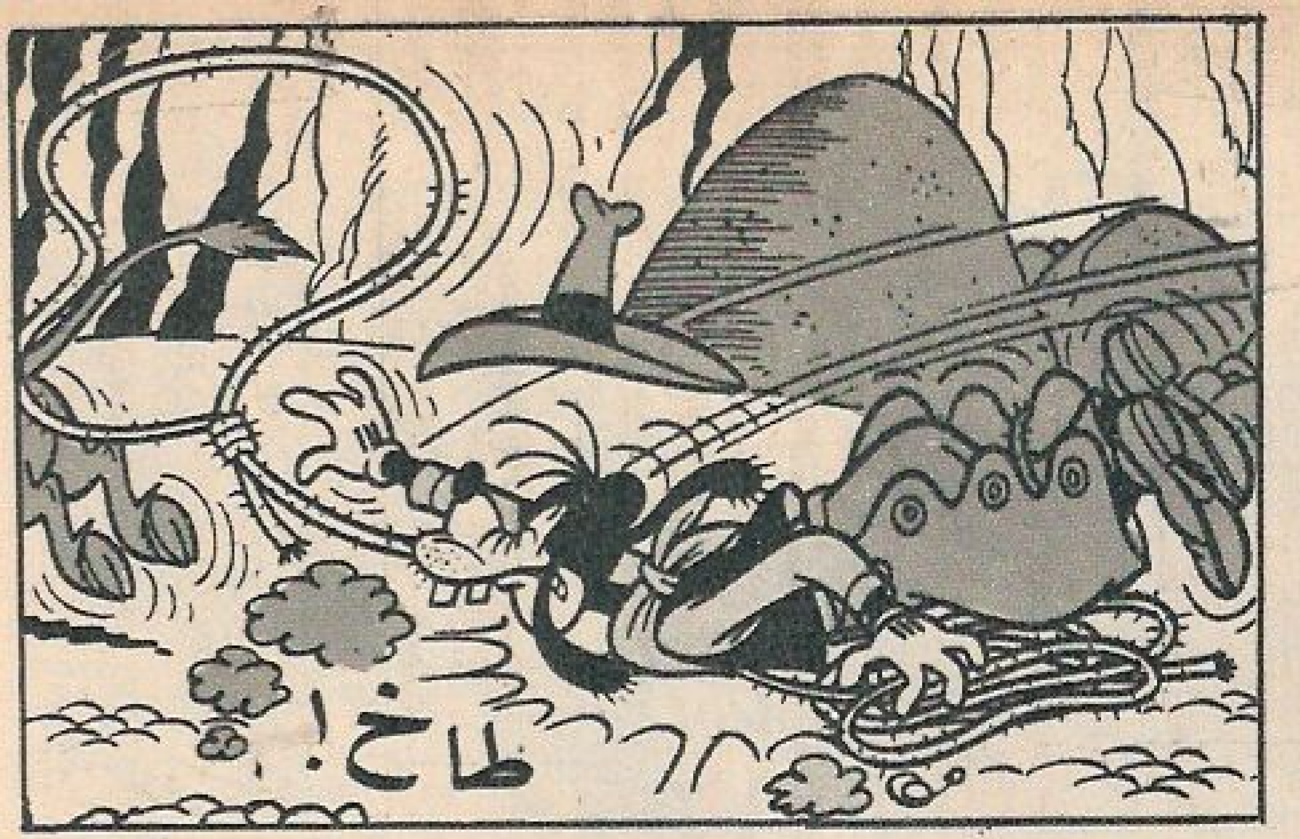

واوو !
ده صوت بكاء طفل !

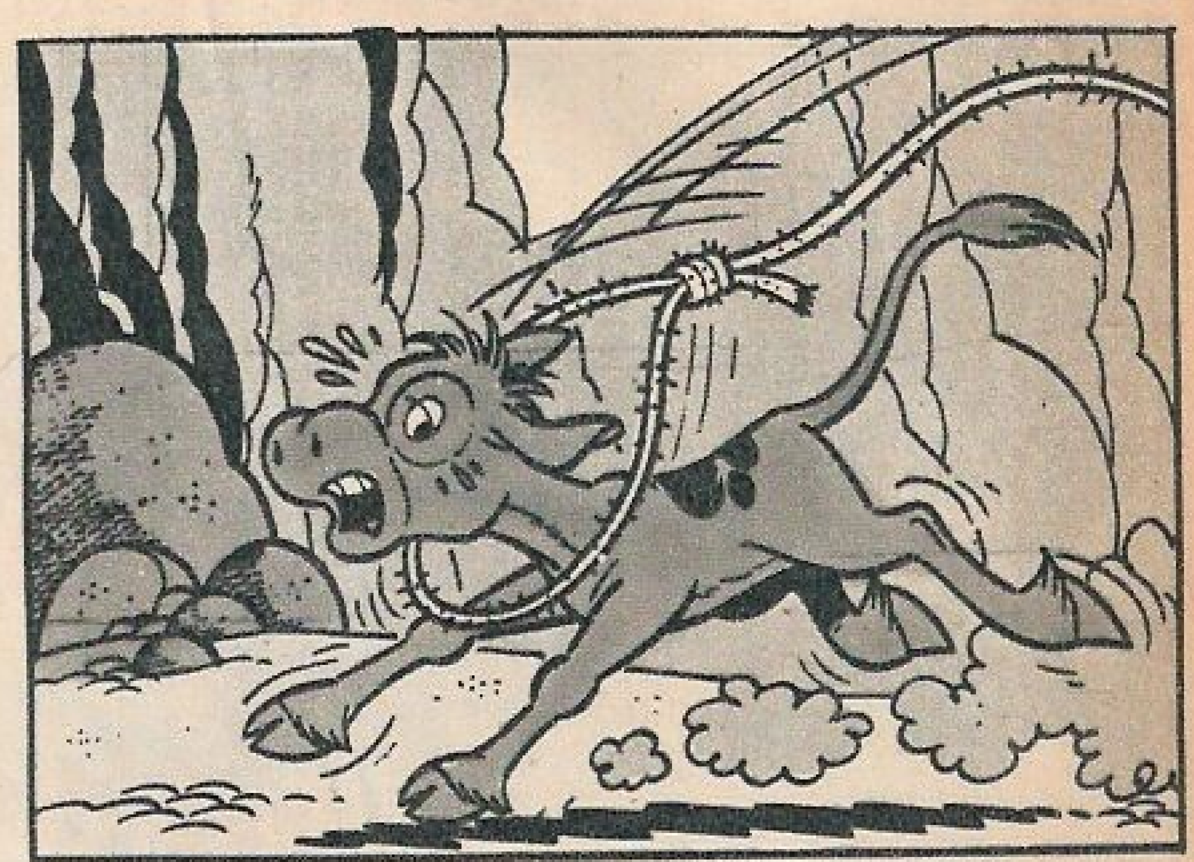

لأ ، دى صرخة حيوان بينادى أمه !
واوو!

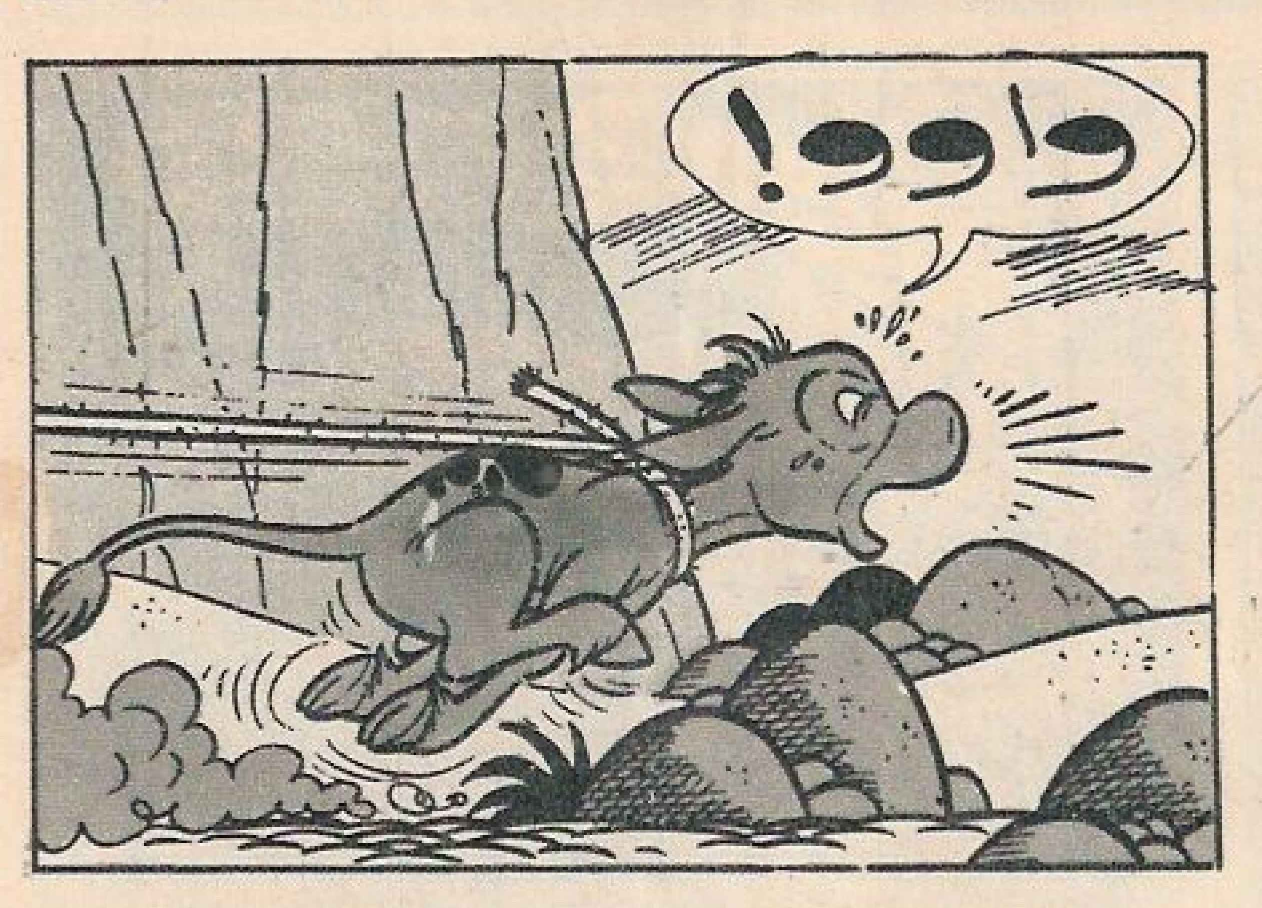

يمكن عجل من الماشية المسروقة من عمك شنطح !
تعال نشوفه !


تعال يامسكين !
واوو!
لازم أمسكك !


أنا جاى !


طاخ !




واوو !


ارجع هنا !


أنا ح اساعدك
يا "بندق" !



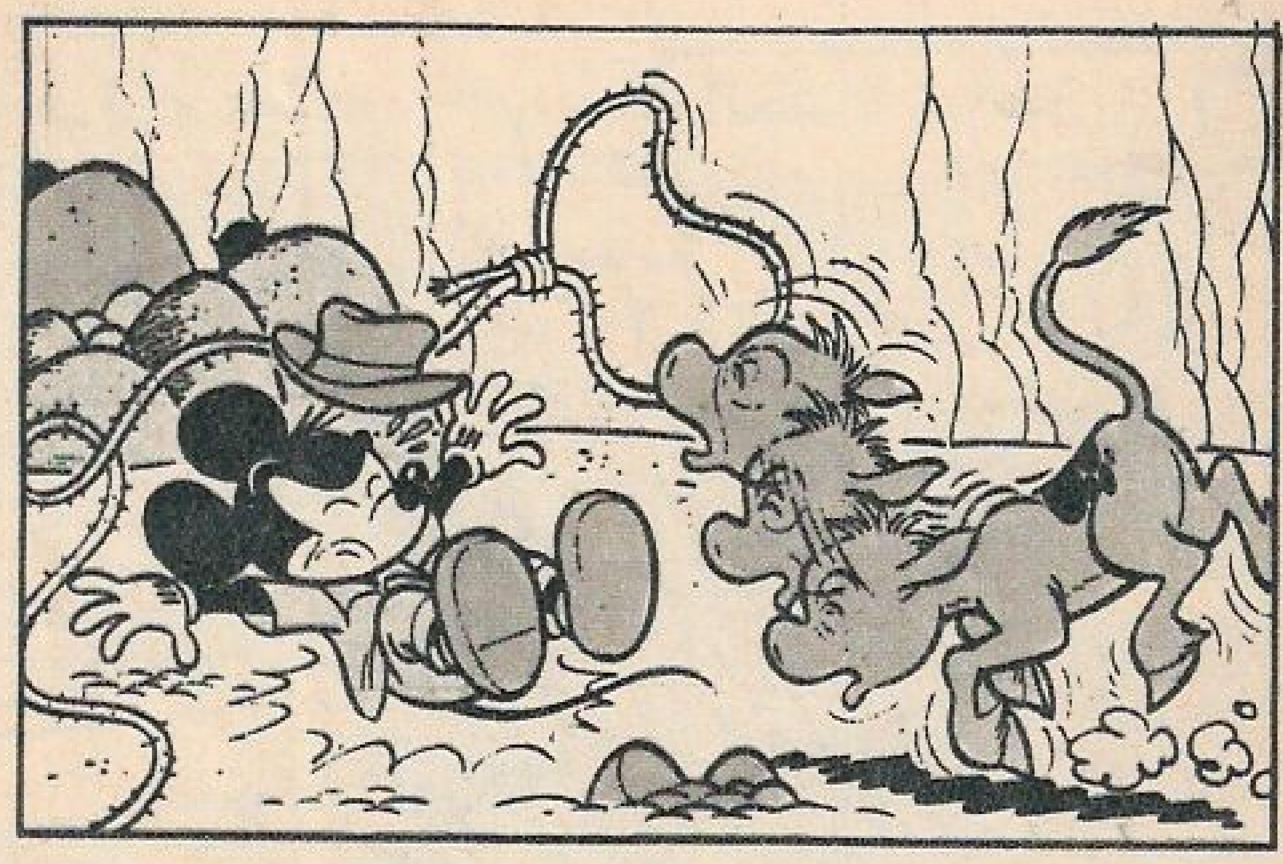

الطريق مسدود !


آى !
إحترس يابندق !


سلامتك يا بندق !
الله يسامحك !
واو !

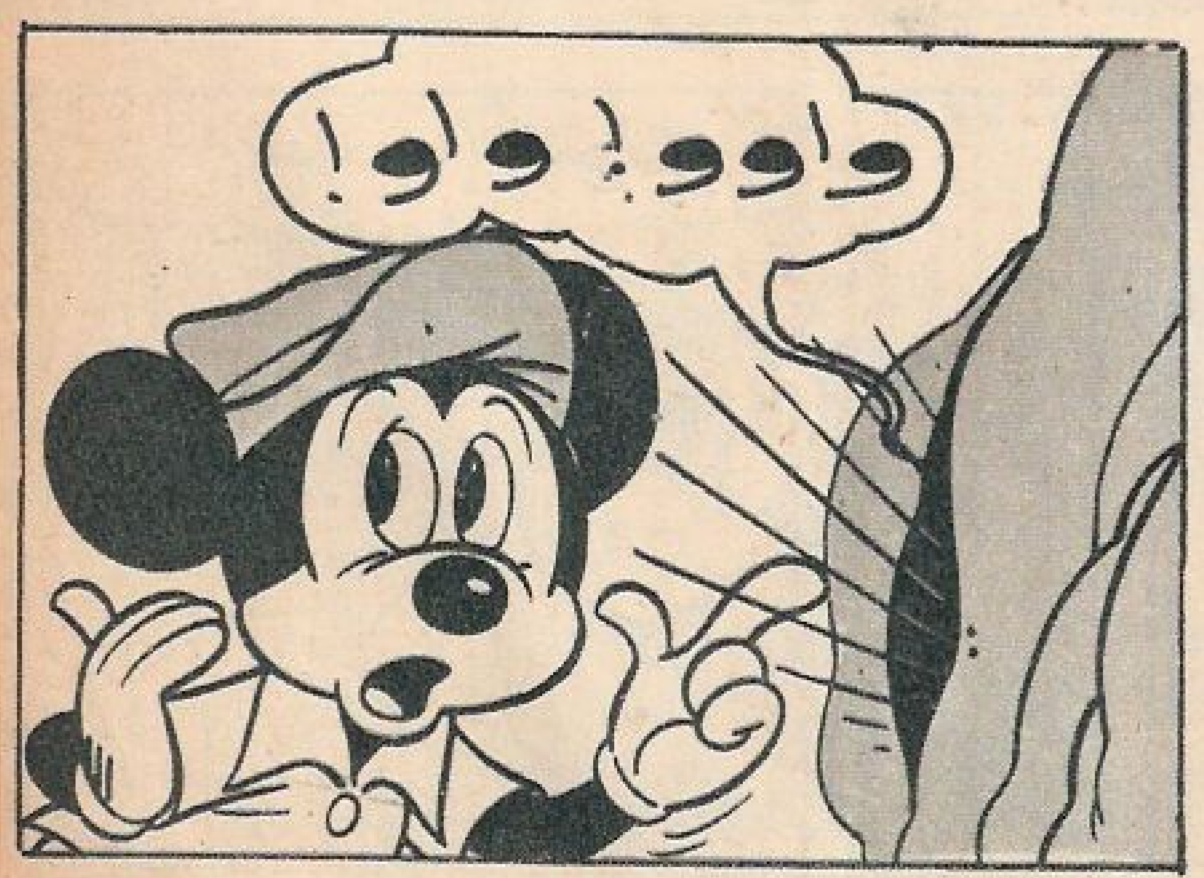

العجل ده مجنون !
لازم خايف !

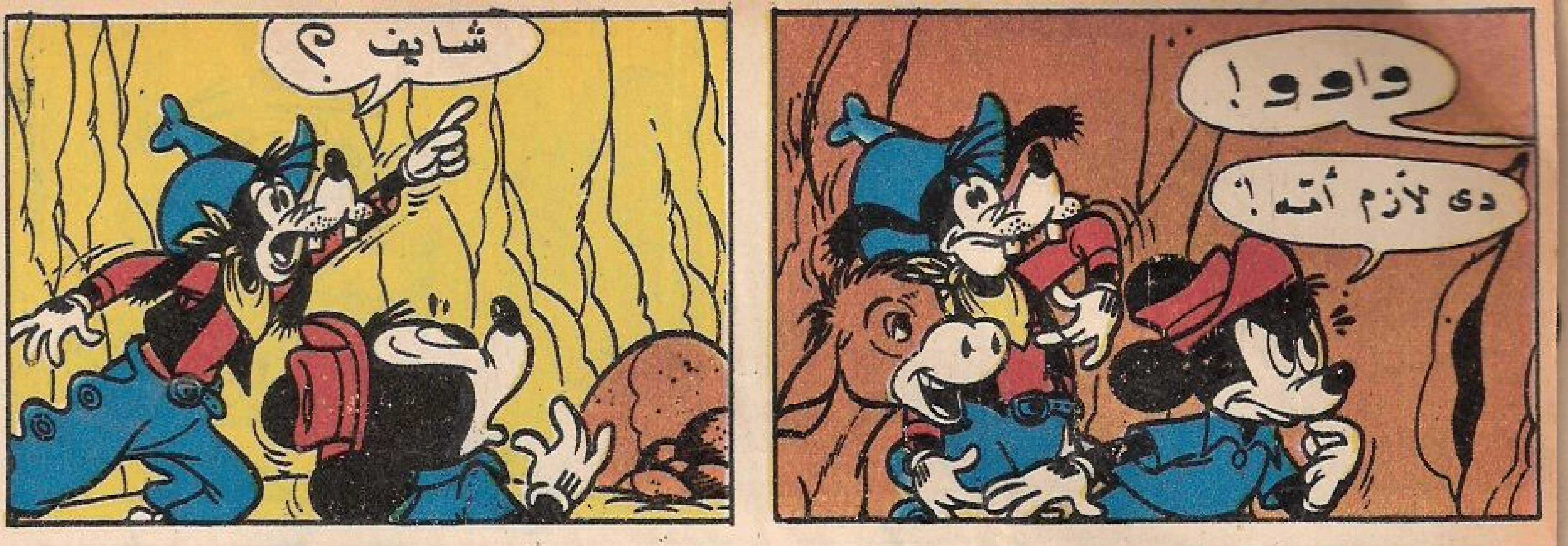

هذى أعصابك !




مش عاوز ييجي معانا !
واوو !


الفتحة دى جاى منها
هواء ! إسمع !


واوو ! واو !


واوو!
دى لازم أمه؟
شايف؟


طائر أسود كبير!
يبقى الأسطورة صحيحة!
يظهر كده!


لازم نطلع نستكشف الجبل!
وفى بيت العم...
العشاء جاهز!
أنا جعانة جداً!


أنا سامعه أصوات!


انت مين؟
ايه الريحة الحلوة دى؟


عندكم عشاء إيه؟


إنتم عمّال عند عم "شنطح"؟
تقريبا!


فاصوليا هايلة!


عيب تاكل من الحلة!


خالي عندك آداب مائدة!


هكذا تؤكل الفاصوليا!


ياسلام، لذيذة جداً!


أنا محتاج لطبّاخين مهرة زيكم!


هات الفاصوليا معك !
آى !
سيبنى !


نزّلنا يا مجرم !
حالاً يامينى !
شايفة يامينى !


ده طائر الأسطورة !


دى طائرتى الهيليوكوبتر !


بتمشى من غير صوت ، علشان الناس تفتكرها طائر !


وباسوق بيها الماشية المسروقة !

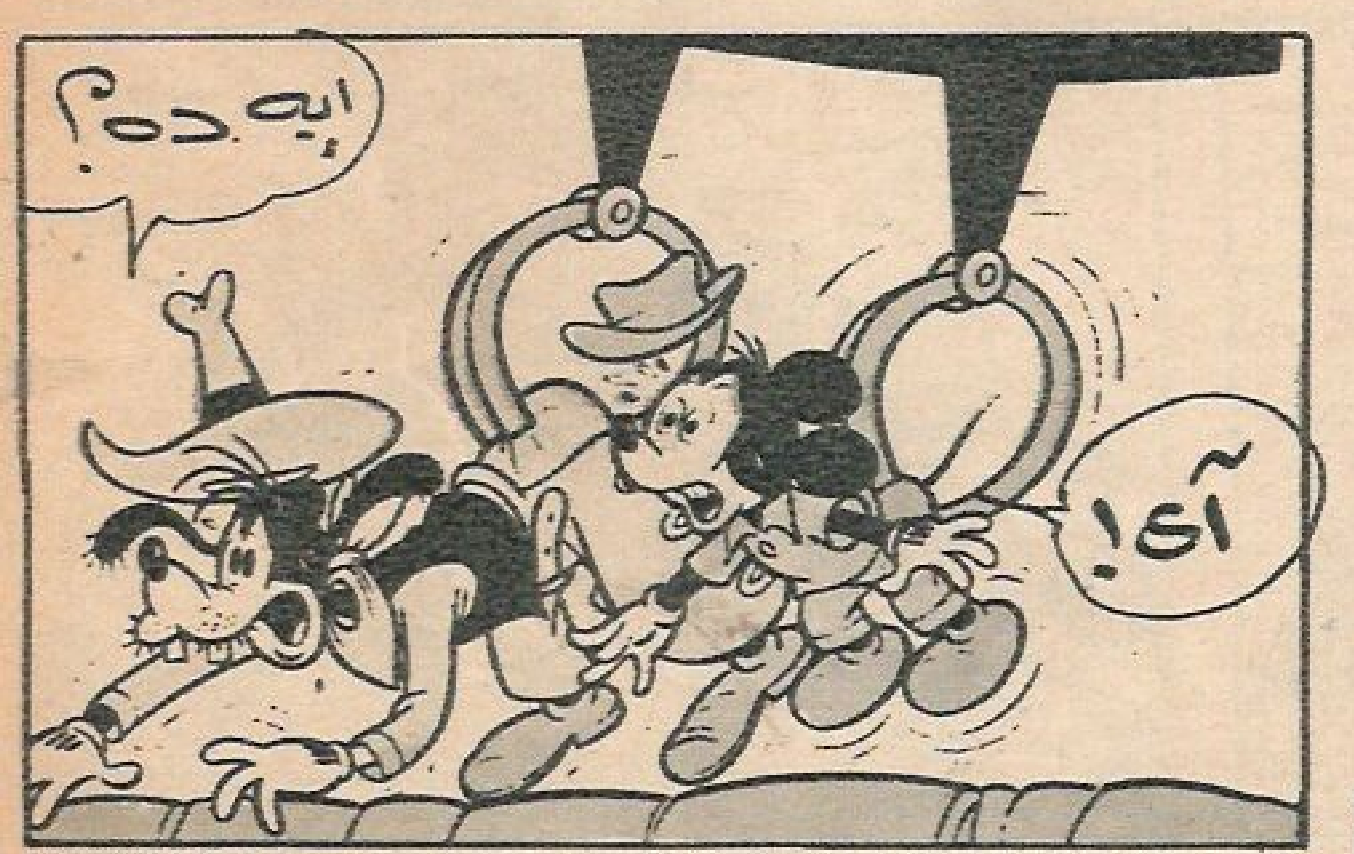

وفى ذلك الوقت ...
أنا سامع صوت ماشية !
وأنا كمان !

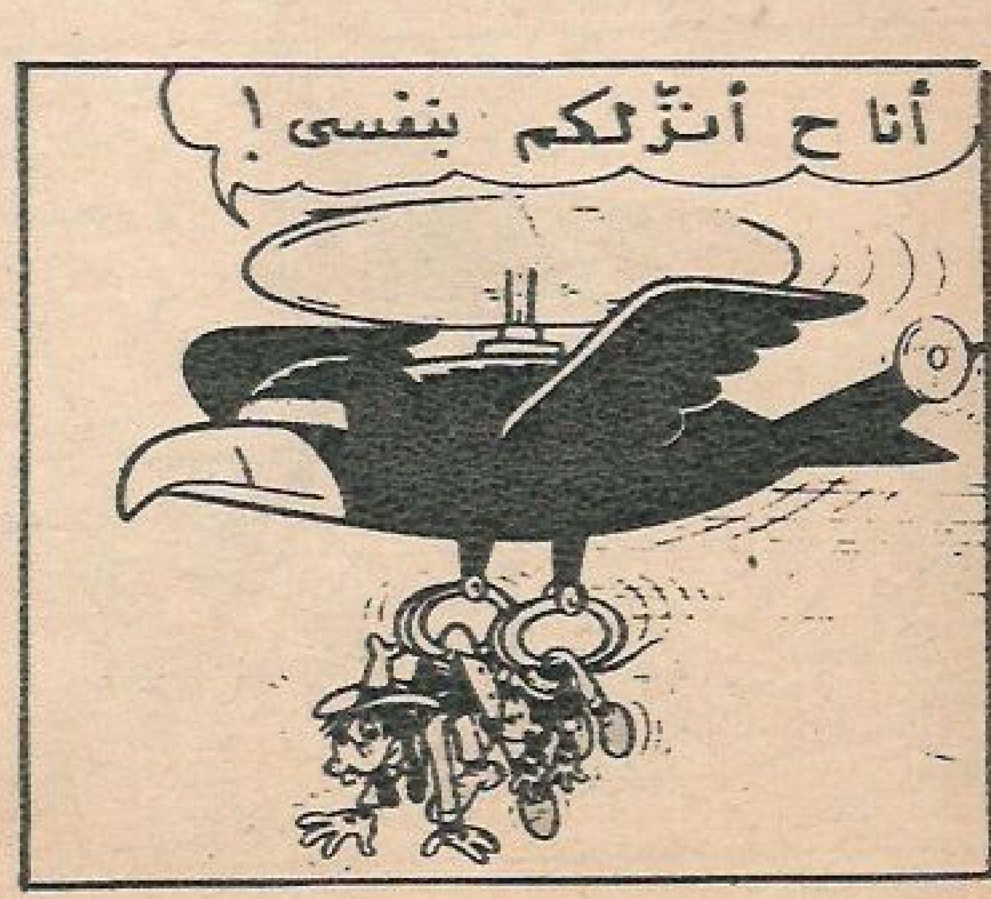

شايف يا "بندق"؟
ياخبر!


لازم دى مواشى عمّى المسروقة !
موو!
موو
اموو!
موو!
اموو!


لازم اللصوص هم اللى حاولوا منعنا من الدخول !
لازم عمّى محبوس فى الكوخ ده !
مووو!
مووو!


ح ننزل هنا إزاى ؟


ايه ده؟
آى!


أنا ح أنزّلكم بنفسى!


من غير ما تتعبوا نفسكم !


طاخ !


أهلاً و سهلاً !
دُنجل !


عملت إيه فى عمّى ؟
عمك فى الحفظ والصون !


ضبطته عاوز يسرق ماشيتى!
!!!


قصدك إنت اللى سرقت ماشيته!
مين قال كده ؟


كل المواشى مدموغة بدمغتى أنا !
أسهل حاجة تزوير الدمغة !


تضيف نصف دايرة لدمغة عمّى !


إنت عندك خيال واسع !
"ميكى وكوكا"


أطبخوا لنا حاجة يابنات، أنا جعان !


بعد حين ...
الأكل فين ؟ أنا جعان !
لازم تغسل إيدك قبل الأكل!


عشنا وغسلنا إيدينا !


ح أملأ الأكل فلفل وشطة !


قم إغسل إيديك !
حالاً !


لازم عم "شنطح" يدوق الأكل الأول !
إنت مش واثق فينا ؟


واثق طبعاً، لكن هو باين عليه جعان !
آه !

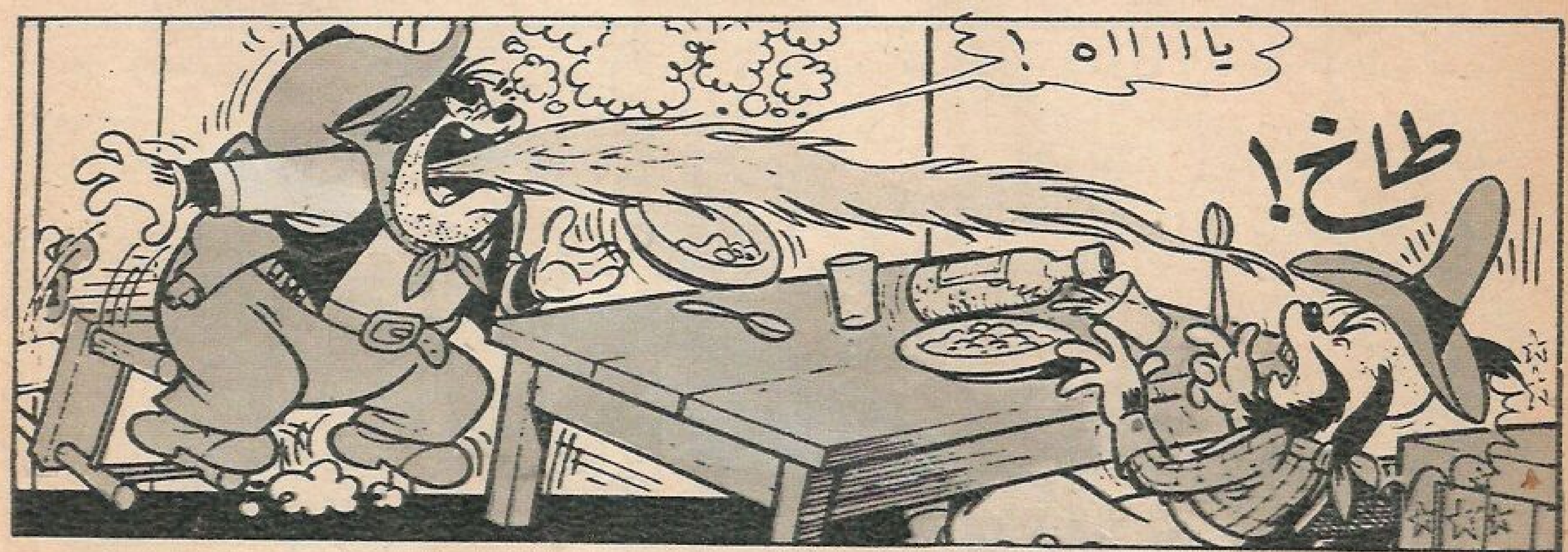

إبلع !
هم هم !


مسكين عم "شنطح" !


الأكل لذيذ جداً ، هات كمان !
لا كفاية !

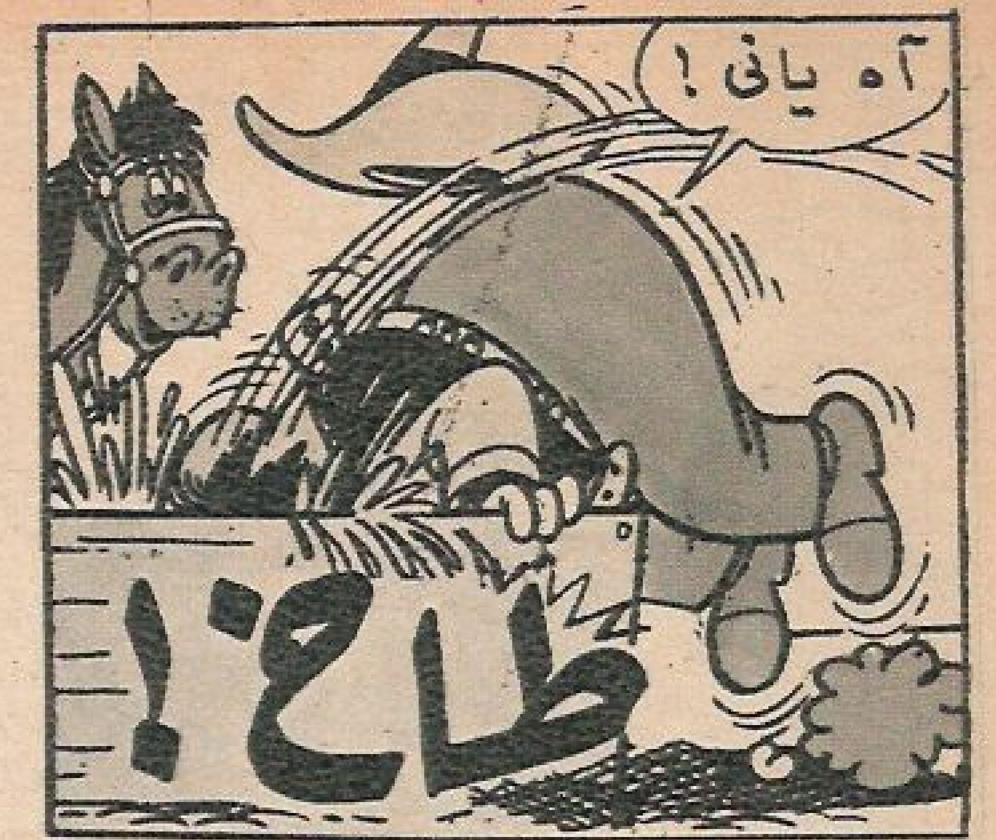

أنا جعان !




يااااه !
طاخ !


إنجدوني بالماء !
طاخ !


إقطعوا الحبال بسرعة !


آه يانى !
طاخ !


تعالوا ورايا ، أنا عارف طريق للخروج من هنا !


ياساتر !

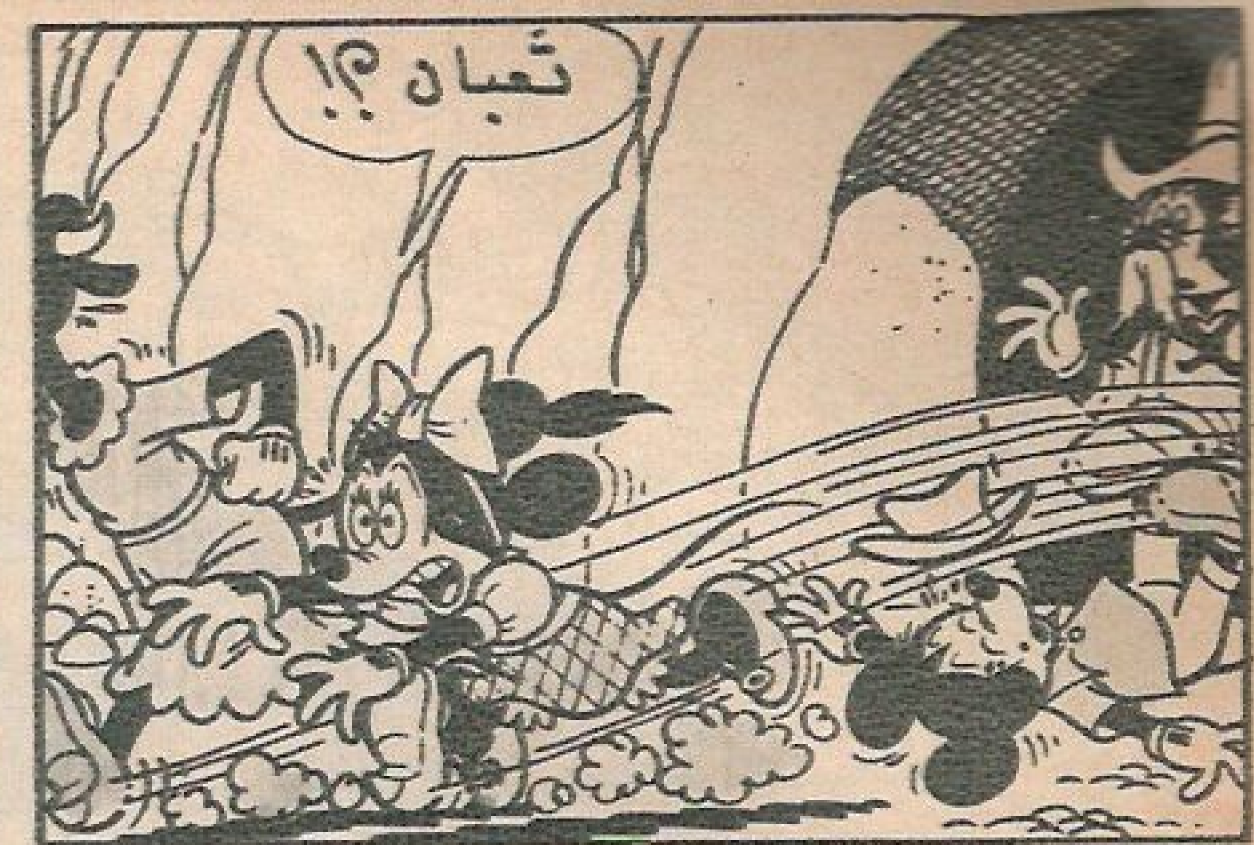

لازم ياخدوا درس مفيد !


إيه اللى حصل؟ هم فين؟


إزاى إحتملت الأكل ده؟
لأنى أحب الأكل بالشطة !


خليكم ورايا !


تشجعوا ياجماعة !


ثعبان ؟!


رايحين على فين ؟


إحنا بيننا حساب طويل !
سيبنى يا مجرم !


نختبىء هنا !


إنت واخدنا فين ؟
نزهة لطيفة !


بعد حين ...
إنزلوا يا بنات !
إحنا فين ؟


فى مكان هادى، جداً !


البنات ح يفضلوا فوق لغاية ما أمشى بالقطيع !
! !


الرياح بتهز الصخرة !
اقعدى ثابتة !


أنا رايح أجيب القطيع !
!!!
طيب !


سامع !
ده العجل بينادى أمه !
فوو !


لازم فيه مدخل هنا !

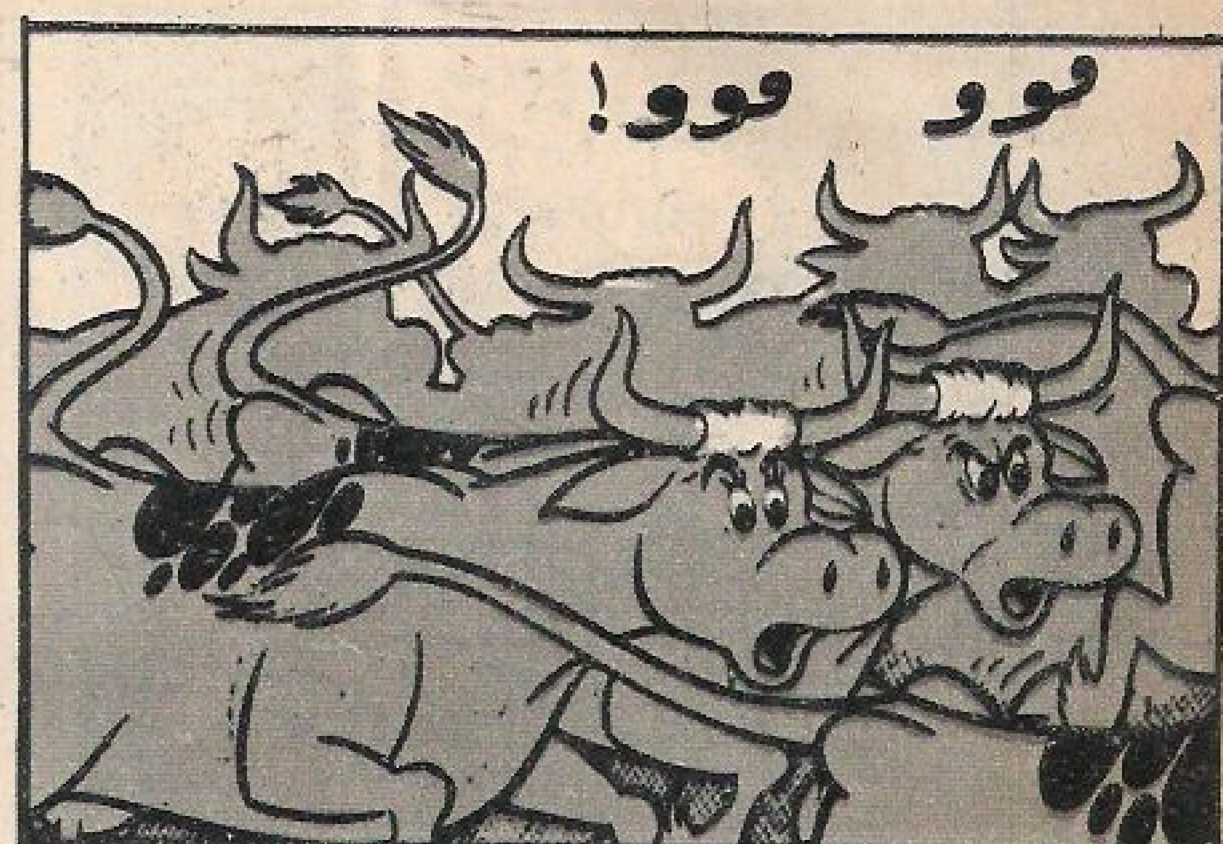

العجل ده مفيد جداً !
أنا عندى فكرة !


إيه هى الفكرة ؟
عجل صغير تايه !


بدل ما يروح لماما ، نخلى ماما تيجى له !


واوو !


مو! مو ! مو !


موو موو!


إيه الصوت ده ؟


ده هجوم من القطيع !


مو مو موو !


تعالوا نخرج من هنا !
وهجوم القطيع...


...توقف ، إجر لماما !


مو!
واوو!

أوصل إلى الطيارة من غير مايشوفونى!

إيه اللى خوّف القطيع؟

إنت!

ح تنضم للقطيع!

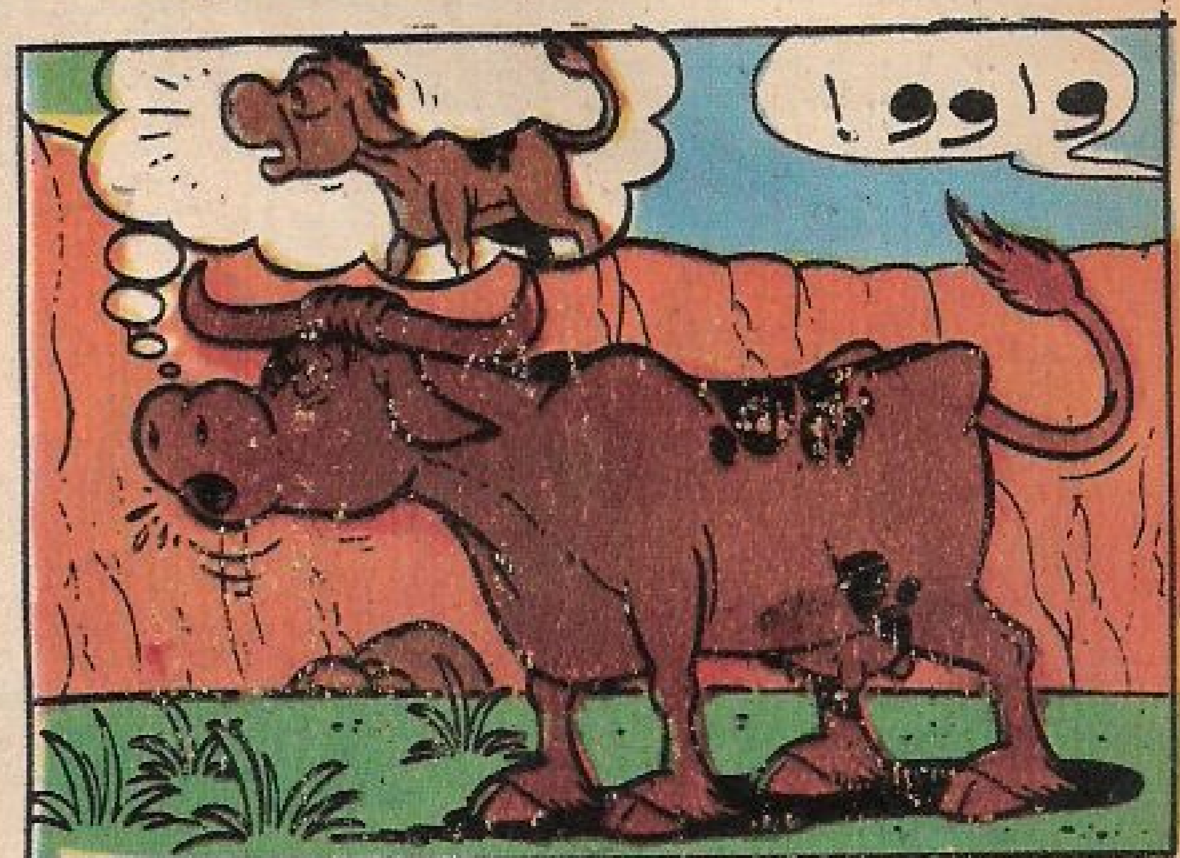
آى!

وانت عاوز درس تأديب!

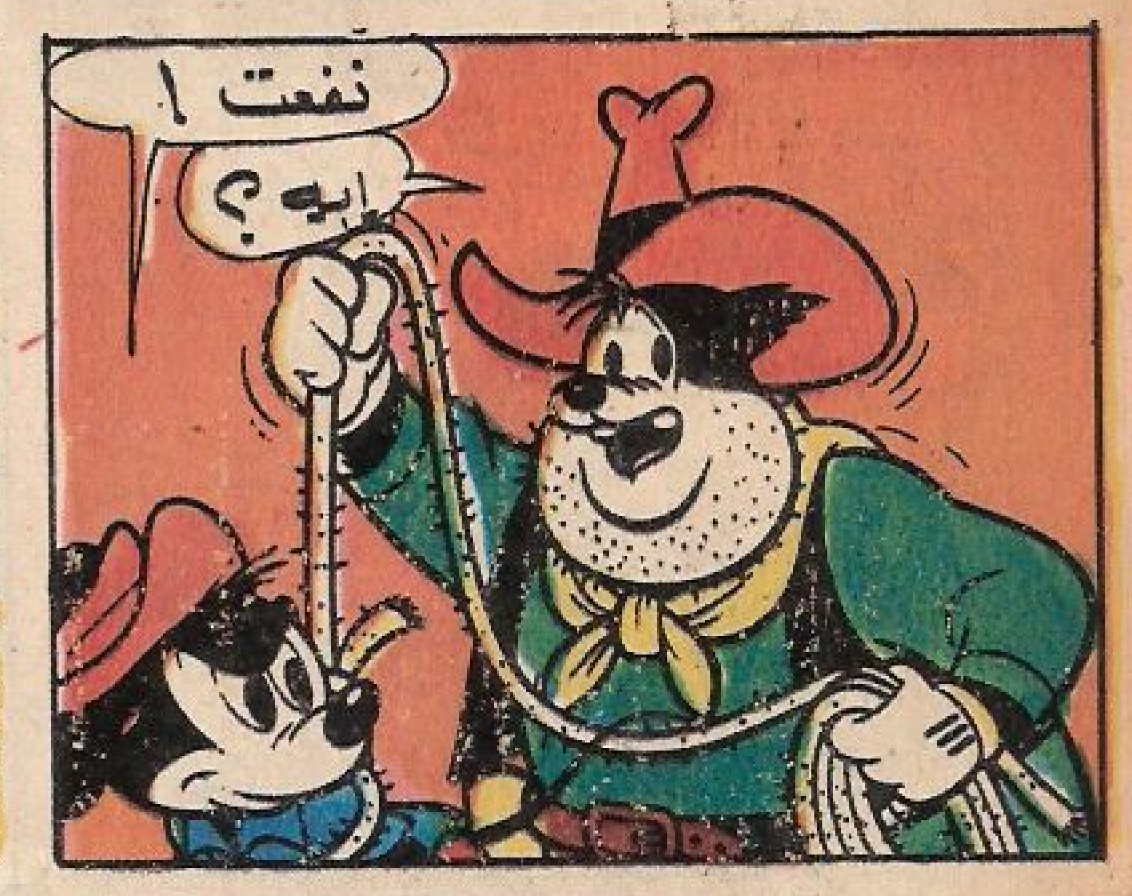
ح اطلعك على الصخرة مع البنات!
متهيألك!


أنا ح اقلد
صوت العجْل !


مش ح تنفع !
واوو !


واوو !


أسكت !
واوو !


نفعت !
ايه ؟


الأم جات تنقذ إبنها !
دى بقرة
مجنونة !


آى !


أروح أنا للطيارة !

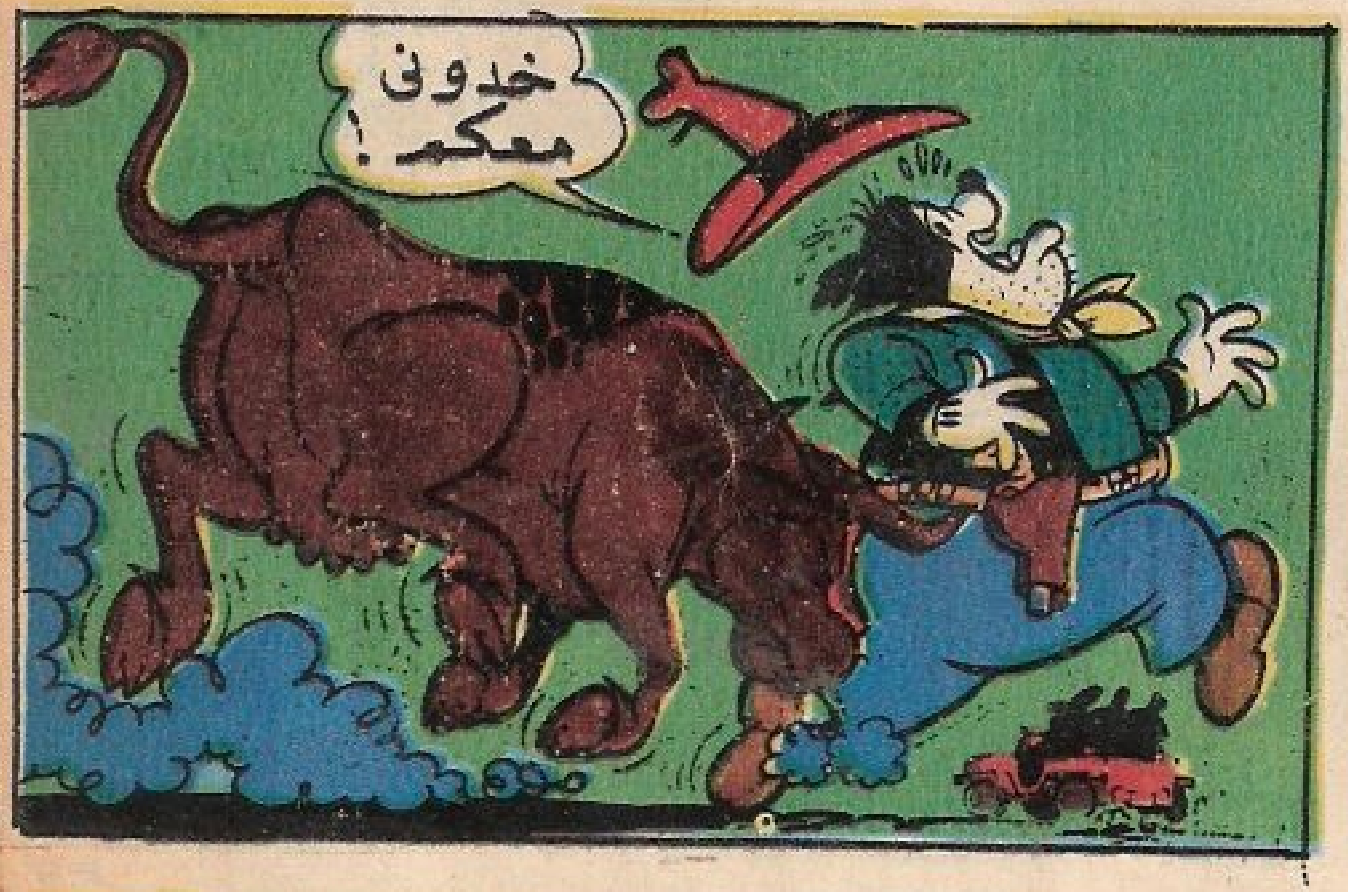

بعد دقائق...
إركبوا بسرعة!


أنا جئت في آخر لحظة!
طراخ!


بعد حين...
يظهر إن "دنجل" هرب!


إيه ده؟
إلحقوني! البقرة!


إلحقوني!


خدوني معكم!


عملت إيه علشان تساعدك البقرة دي؟
قلدت صوت إبنها!

دهب فى سوق الخضار

أنا عندى ميعاد مُهِم، لكن
مش فاكر مع مين!

D-3544










كل ما عليها إنها تتكلم فى الميكروفون ده !
هايل !


دى قائمة بمواعيد النهارده !
وصلت فى وقتك !


لازم تروح البنك الأول !
فكّرينى بالميكروفون !


كلامك ح يوصلنى فى أى مكان !
أمرك !


خلى بالك كويس !

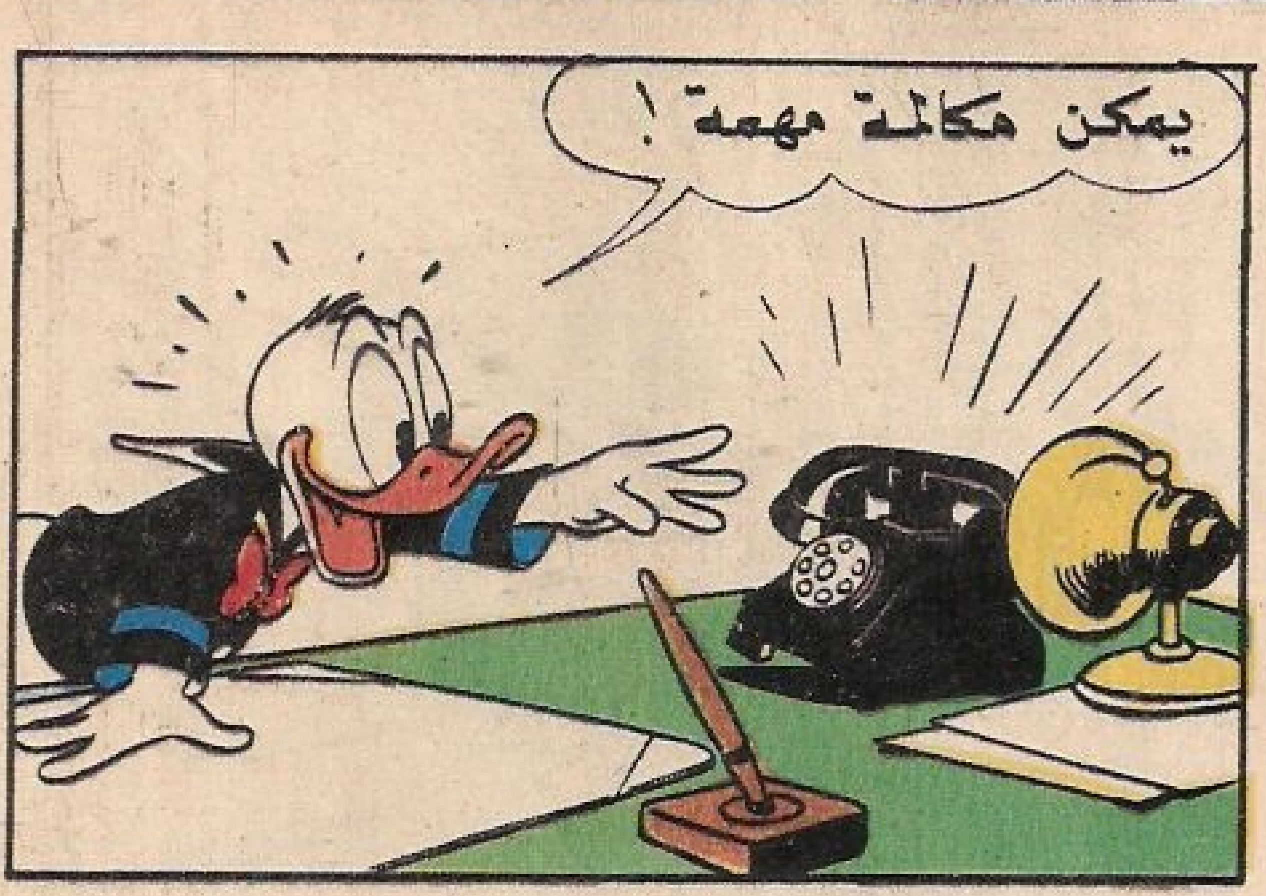

بعد حين ...
إحنا فى وقت الغداء !
ممكن تقعد مكانى لغاية ما أروح آكل لقمة ؟


أنا تحت أمرك !
شكرًا يا "بطوط" ، أنا مش ح أتأخر !


ما فيش عند "دهب" موظف نشيط زيّى !


وفى منزل "بطوط" ...
عم "بطوط" قال نشترى له حاجة، لكن أنا نسيت إيه هى!
أنا كمان نسيت!
وأنا زيك!
نضرب له تليفون فى الشغل ونسأله!


أهلاً يا أولاد، ح اوصلكم حالاً بعمكم "بطوط"!


يمكن مكالمة مهمة!


آلو، أنا "بطوط"!


آلو، أنا "بطوط"!
؟؟


أنا نسيت ح اشترى لك إيه من السوق!


"بطوط" قاعد ليه مكان السكرتيرة؟


إشترى فاصوليا خضراء ، ضرورى فاصوليا خضراء !
إشترى فاصوليا خضراء ، ضرورى فاصوليا خضراء !
؟!


أنا مش فاكر إن ضرورى أشترى فاصوليا خضراء ! لازم الفاصوليا ح يرتفع سعرها ! إطلع بسرعة على سوق الخضار !
أمرك !


جهاز تقوية الذاكرة نفعنى !


أنا وصلت فى وقتى !
مزاد علنى للخضروات


مين يشترى كمية الفاصوليا الخضراء !
على بما ئة جنيه !


أنا اشتريت كل الفاصوليا اللى فى السوق !
مباعة للسيد دهب


بعد حين ..
أنا آسف ياعم "بطوط" ، مافيش فى السوق أى فاصو خضراء !


إشترى طماطم ، ضرورى طماطم !


إشترى طماطم ، ضرورى طماطم !
ده بطوط تانى !
بنك ذهب


لازم الطماطم ح يزيد سعرها !


بسرعة على سوق الخضار !
أمرك !


عد دقائق ...
أنا سبقت الجميع !


أنا ح اشترى المحصول كله !
يا خبر !


ف ذلك الوقت ...
إتأخرت عليك يا بطوط ؟
لا أبداً ، ومافيش مكالمات بخصوص العمل !


بيب لوت !
إيه الدوشة دى ؟


علشان كده مافيش فى السوق لا فاصوليا ولا طماطم ! عم دهب اشتراها كلها !
السيد دهب
السيد دهب


أنا نفذت تعليماتك واشتريت سوق الخضار كله !
تعليماتى أنا ؟ أنا شفتك خالص النهارده !


أنا قاعد أكلم الاولاد فى التليفون عن الخضار !
التعليمات دى كانت للأولاد مش لى ؟


صوتك وصلنى من الميكروفون ، إنت ضيعت فلوسى !
ميكروفون إيه ياناس ؟


لازم تصلح غلطتك حالا !
غلطة إيه ؟


بعد حين...
تفضل تبيع لغاية الخضار ما يخلص كله !
خضروات رخيصة
عشت يا "بطوط" وبعت خضار !



لبان بالون
لك يا عزيزي الصغير
متعة .. و أسرار .. وسحر
و جمال
لأول مرة في
الأسواق
كورونا
الطعم الذي تحبه
قرنفل • نعناع
قرفة • مجموعة فواكه
واللون الذي ترغبه
• اللبانة تنتفخ كالبالون
• وكل باكو عليه وشم
TATTO
يمكن أن تطبعه على ذراعك
ويدك وأي جزء من جسمك
• رسم سحري
MAGIC DRAWING
• سؤال مطبوع أ- إجابة • ب- كسبت علبة (١٠٠ قطعة) براڤو
الإنتاج الجديد لشركة الاسكندرية للحلويات والشوكولاتة
٣٧٣ شارع قنال المحمودية - الاسكندرية ت: ٧٠٤٧٢

كتيب الكشافة

هل لك عيون صقر..؟

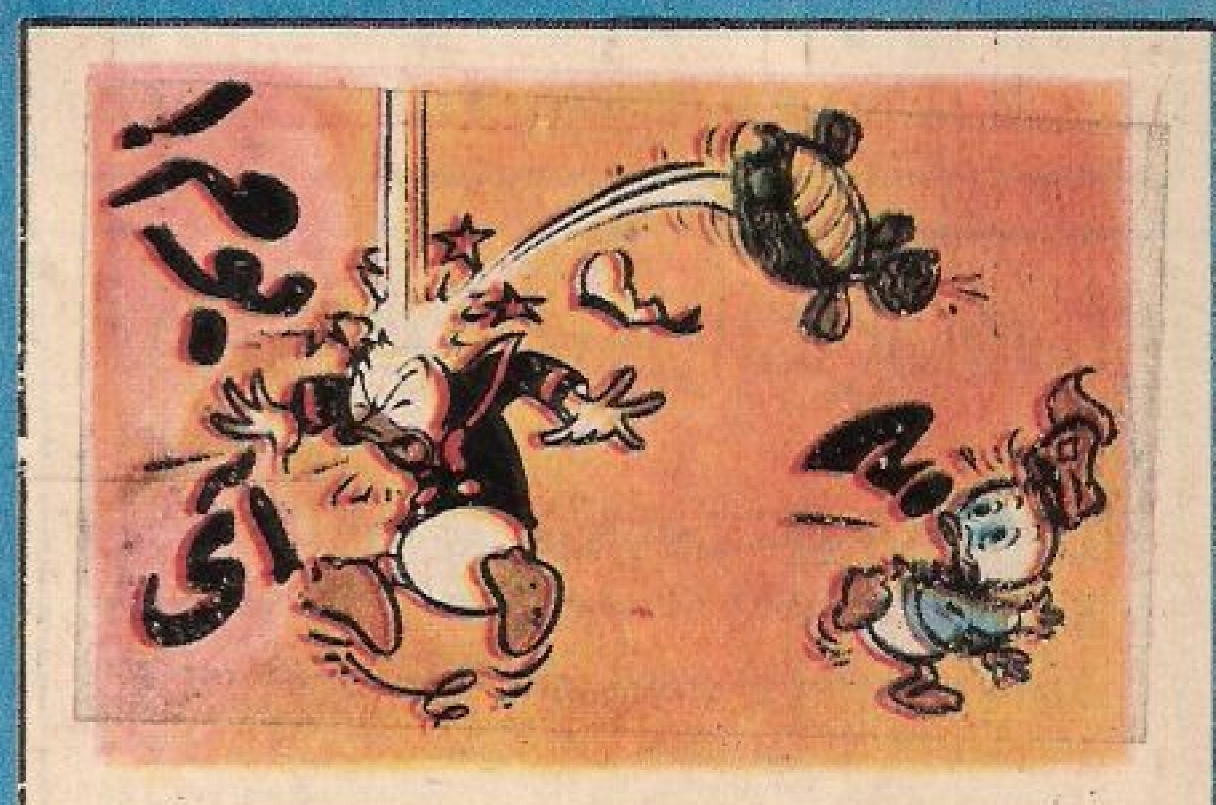
● هل تجيد الملاحظة ! انظر الى الرسم الموجود بجانب هذا الكلام هو يمثل جزءا من مكتب الاولاد وبه أشياء كثيرة مضاءة بواسطة الشمس واحدها لانرى الا جزءا منه فهل يمكنك معرفة ارتفاع هذا الشيء وذلك بالقيام ببعض الحسابات الاولية ·· وحل هذه المسالة يعتمد على ظاهرة رئيسية ·· هل تراها ؟

الحل

انظر جيدا ·· كل الاشياء مضاءة بواسطة الشمس اذن فان الظل الساقط له نفس النسب فاذا قمت بقياس ظل شيء تراه كاملا فسوف تلاحظ أن الظل يساوى في الاصل وهذا صحيح لكل الاشياء الموجودة في الصورة اذن فهو يصدق أيضا على الشيء الذى لا يظهر كاملا وهو مصباح للمكتب ··· وهذا هو الاستنتاج ·· الحساب يقوم الان على ايجاد نسب الاشياء



المرسومة بالنسبة للواقع فاذا علمت أن البوم الكشافة يصل طوله في الواقع الى ٢٣٫٤ سم اذن فان ظله اقصر من ذلك بثلاث مرات وان ظله أصغر من ظل المصباح بثلاث مرات اذن فان طول المصباح يكون ٧٠ سم ··



إنه ذكى .. طائر النورس

● هناك حيوانات تستخدم الات تساعدها فى التغلب على بعض المصاعب ، وهناك حيوانات وجدت وسائل سهلة جدا لتتغذى كما انها وسائل مجدية ··

وطائر النورس يحب القواقع البحرية لكن منقاره لا يساعده على تحطيم المحارات الصلبة لذا فان بعض الانواع تحمل فرائسها في الهواء الى اعلى ثم تتركها لتسقط على الصخور وتتحطم ··

وفى الجبال ، يستخدم بعض أنواع الصقور نفس الاسلوب لكن من اجل الحصول على النخاع الموجود فى العظام الكبيرة ··

إنهم يأكلون الكرنب!

● يعتقد الكثيرون ان اكثر بلاد العالم التى تاكل الكرنب هى المانيا وهذا اعتقاد خاطيء فان الشرق الاقصى يستهلك كرنبا اكثر كل سنة (فى المانيا ٣ كجم لكل فرد فى السنة بينما كوريا الجنوبية يستهلك الفرد فى المتوسط ٥٠ كجم) ·

على اى حال فان الصينيون بالتاكيد هم الذين ابتدعوا أكل الكرنب المطبوخ منذ حوالى ٢٣٠٠ سنة وذلك حتى يسهل اطعام عشرات الالاف من الرجال الذين بنوا السور العظيم على مدى ٣٠٠٠ كيلو متر وذلك لحماية الصين من الغزوات المغولية ··





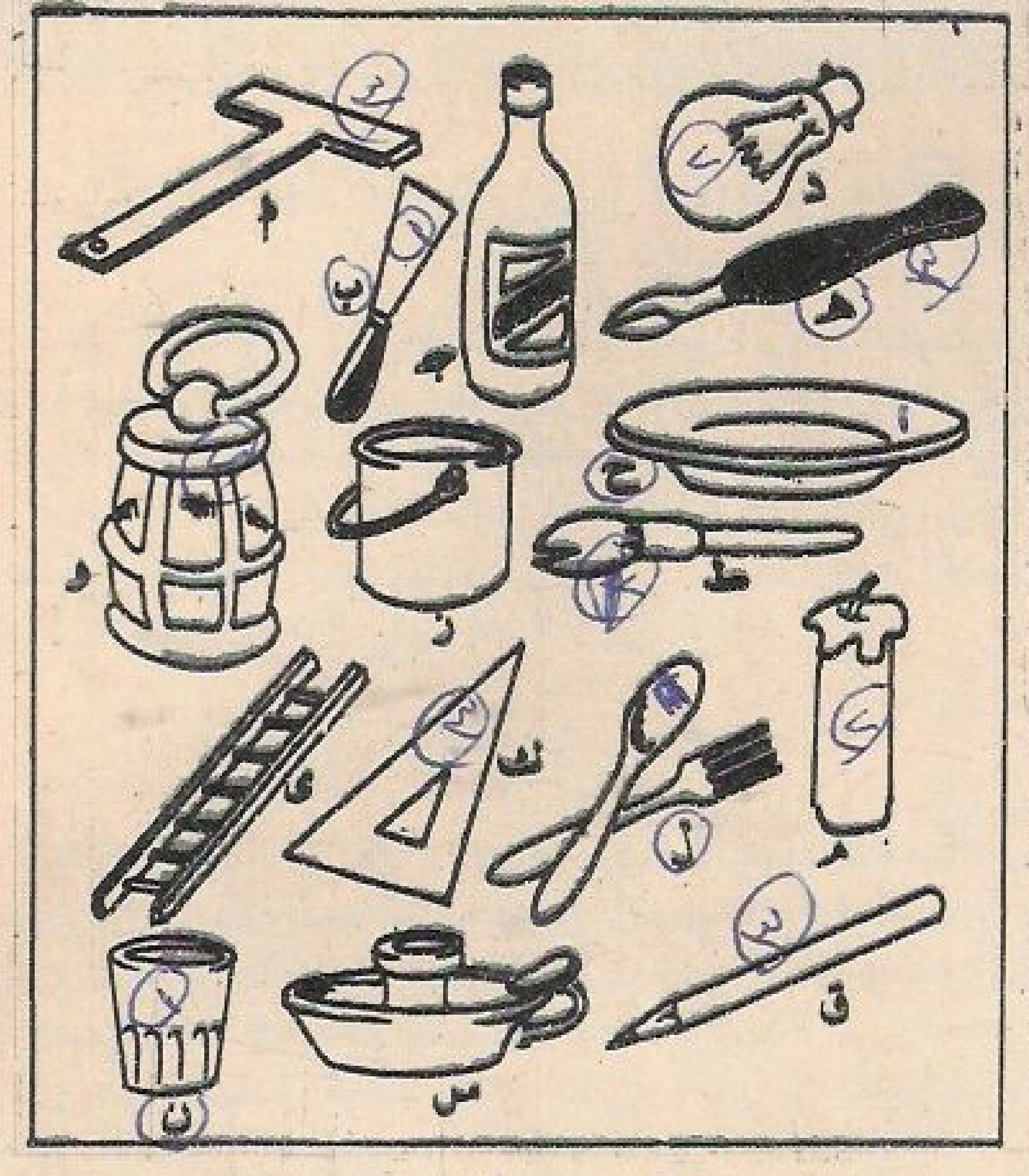
الدولار لم يظهر بالأمس!

حتى نكتب دولارا بشكل مختصر فاننا نرسم $ ثم نشطبها بخطين راسيين هذا معروف جدا لكن لماذا .

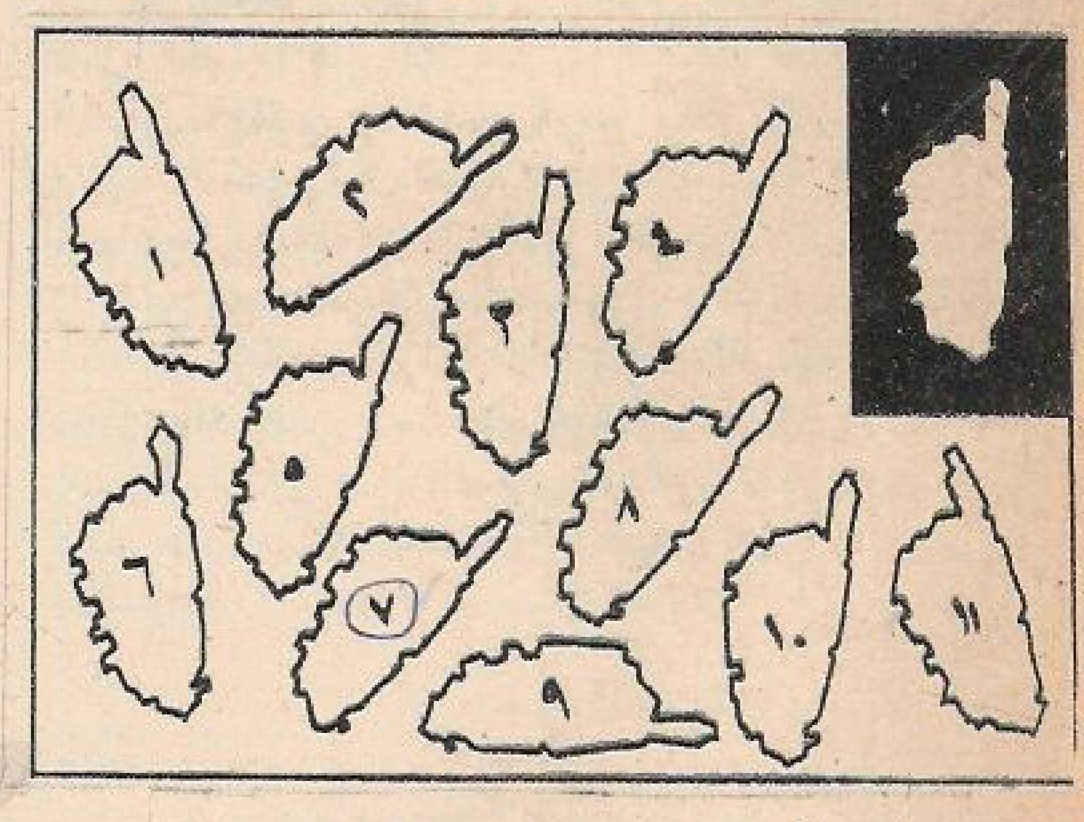
ان هذا يعود الى «شارلز كانت» الذى كان متخذا لنفسه هذا الرمز لكن لم يكن مقصودا به الحرف وانما خريطة للعالم مبسطة جدا .. فالخطان الراسيان يمثلان عمدان هرقل وهو الاسم الذى كان يطلق على الخلجان المحيطة بمضيق جبل طارق ووضع هذين العمودين على خريطة العالم كان يعنى « أنا سيد العالم » وكان يعتقد فى ذلك الوقت ان الشمس لاتغرب عن امبراطورية «شارل كانت» او الامبراطورية البريطانية وكان هذا الرمز موجودا على القطع النقدية الاسبانية ثم اعيد استخدامه كرمز للدولار الامريكى ..

إختبر ذكاءك!

● هذه الاشياء المتناثرة يمكن تجميعها كل اربعة معا .. والان حاول أن تجمعها معا !!



الحل بالمقلوب



هل أنت قوى الملاحظة؟

● اى من هذه الخرائط التى تصور جزيرة اسكتلندا تنطبق على الخريطة الحقيقية الموجودة داخل المستطيل الاسود ..

الحل بالمقلوب

(٨)

لصق الجدران : من القار إلى الأسمنت

● كان البناءون فى بابليون القديمة يقومون بلصق قوالب الاحجار بواسطة القار اما المصريون فقد استخدموا نوعا من الجبس واستخدم الاغريق الجير وكان عبارة عن حجر جيرى تعرض للحرارة ..

وقد كان الرومان هم اول من اخترع الاسمنت عندما فكروا أن يضيفوا الى الجير الاغريقى مسحوق الطوب والرماد البركانى ..

وبهذا الخليط العجيب قام الرومان ببناء ابنية ضخمة مثل « جسر الجارد » القائم حتى يومنا هذا ..

واليوم ونحن نستخدم « أسمنت » من نوع مختلف فهو خليط من الصلصال والحجر الجيرى الذى يتم تسخينه فى درجة حرارة ١٤٥٠ مئوية ثم يحول الى مسحوق ويضاف اليه القليل من حجر الجبس.



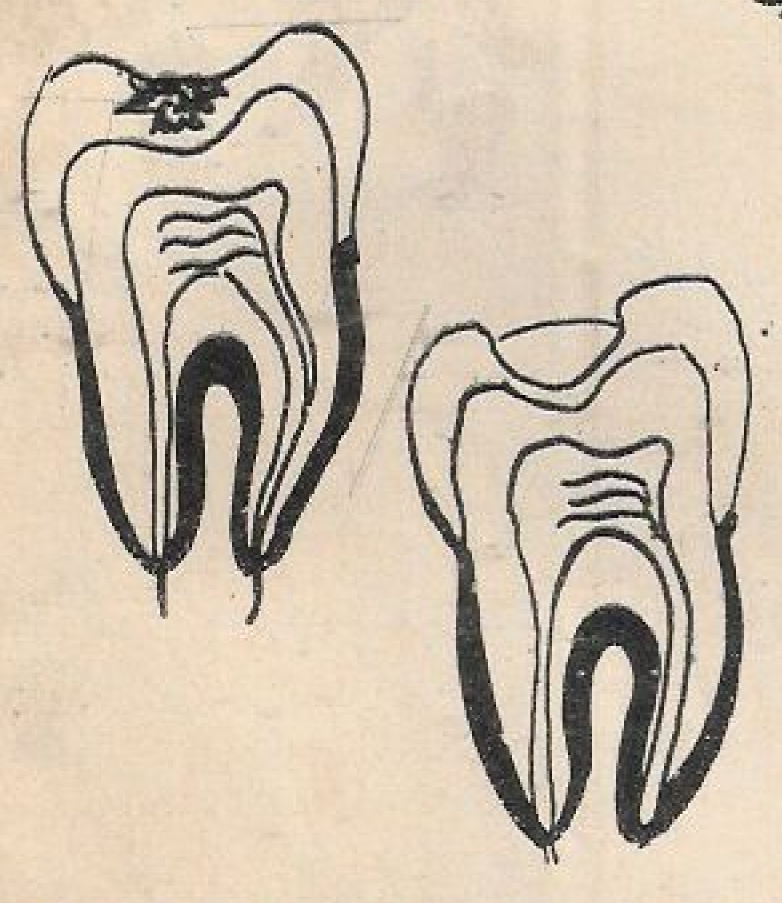
زرع الأعضاء !!

● ان مسألة استبدال عضو مريض بعضو سليم يرتبط بعاملين هامين : ان يكون العضو السليم حيا ، ثم الا يتسبب دخوله في ازعاج الاجسام المضادة الموجودة في الدم ، فترفض العضو الجديد وتطرده خارج الجسم. ولقد قام الجراحون باجراء عمليات كثيرة ، خاصة نقل الكلية (توجد احدى الامهات اعطت كليتها لابنها) او زرع القلب (نقل قلب رجل توفي في حادث الى شخص سليم) . وكانت هذه العمليات في الماضي صعبة التحقيق . ان عملية نقل الدم من انسان الى اخر تدخل ايضا في هذا المجال الطبي الذى يتناول زرع الاعضاء ؟

حشو الأسنان !!

● ان السن عبارة عن كتلة من العاج مغطاة بطبقة من المينا لحمايتها . ان حموضة السكر (فى الحلويات) وكذا الصدمات ومضغ الماكولات الصلبة تتلف المينا التى تحمى العاج . عندئذ تتسرب البكتريا الى العاج وتهاجمه وتحفر فيه انفاقا تصل الى داخل السن .

ويقوم طبيب الاسنان بتنظيف السن المصابة بالآلة الخاصة بذلك ، ثم يسد الثقب بواسطة الاسمنت او بواسطة حشو مكون من مخلوط من الفضة او القصدير مع الزئبق . وهكذا يمنع هذا الحشو تكوين اى تسوس اخر لانه يقوم بحماية المينا .



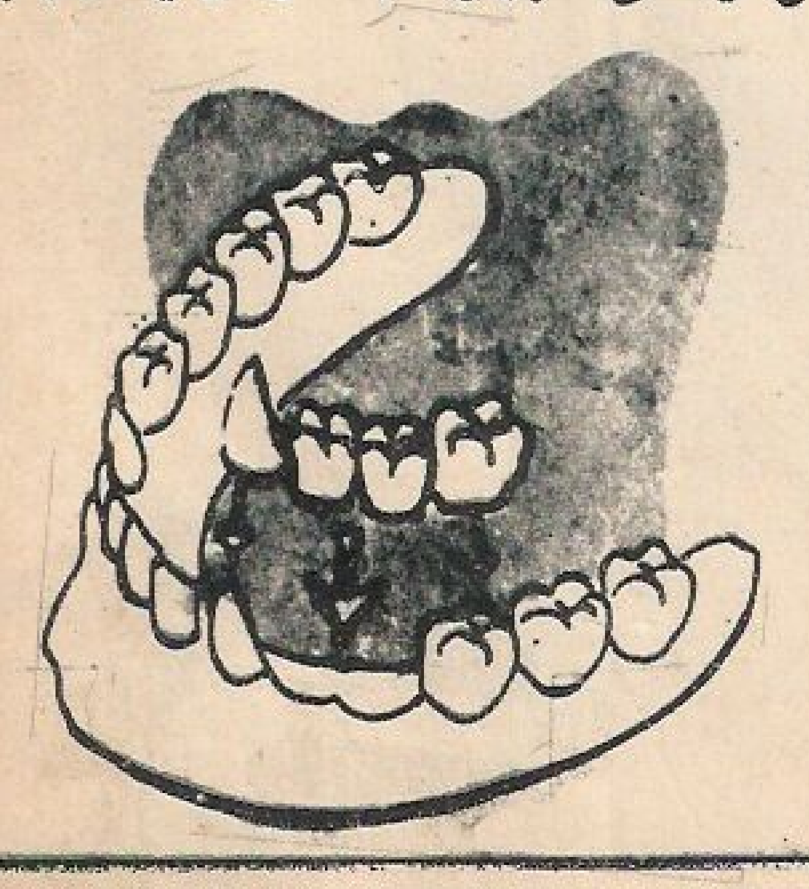


طربوش معدنى !!

● تصنع الكرونة (وهى احدى لوازم طب الاسنان) من الذهب او الصلب . ومن اجل تنفيذها يقوم جراح الاسنان باخذ بصمتها بواسطة الشمع او الصيمص ، وكذا جزء من الفك الاخر ، ثم يقوم واحد من العمال الفنيين بحفر الكرونة طبقا للبصمة . وبعد عدة تجارب يقوم جراح الاسنان بتثبيت الكرونة على السن بان يستخدم نوعا من الاسمنت المتين . ويمكن بعد ذلك تغطية الكرونة المعدنية بمادة صناعية بيضاء اللون لتصبح شبيهة بالاسنان الاخرى .

كوبري الأسنان !!

● المعنى الذى توحيه كلمة الكوبرى هو اتصال بين مكانين بعيدين . وفى الاسنان ، يصل الكوبرى بين سنتين بعيدتين بعض الشىء مع استخدامها لحمله . وفى بعض الاحيان يمكن كسو هاتين السنتين اللتين يستند عليهما الكوبرى بغطاء معدنى ، او حتى فى الاستعانة بجذر سليم موجود لحمل الكوبرى . وفى المسافة الفارغة توضع الاسنان الصناعية بدلا من الاسنان الناقصة . ويظهر فن طبيب الاسنان فى مراعاته قدر الامكان عدم خلع الاسنان وضمان قدر مناسب من المضغ ليتسنى للجهاز الهضمى ان يعمل بنجاح .





هلاً وسهلاً بك فى المكسيك
ايل ! زي جميل جداً !
● المكسيك دولة من دول أمريكا الجنوبيه تبلغ مساحتها ١٫٩٧٢٥٤٧ كيلو مترا مربعا .. ويبلغ عدد سكانها حوالى ٥٠ مليون نسمة يتركزون فى وسط وجنوب البلاد ، أما الشمال فهو صحراء غير مسكونة ..
٢ مليون مكسيكي مازالوا يتحدثون اللهجة المايا !
ده صحيح
● وقد احتل العموريون ، القادمون من أسيا المكسيك منذ ١٥ ألف سنة قبل الميلاد .. وقد انقسموا الى قبائل أهمها المياس والاوتوميس ، والتولتاك ، والشيشيماك ، والاستاكس او مكسيكاس .
● معبد « الثعبان ذو الريش » أو « الكاستيلو » المخصص للاله «كوكولكان» فى شيشن اتسا ..
منتري
تمبيكو
مدينة مكسيكو ، العاصمة المكسيكية ، تقع على ارتفاع ٢٢٦٠ مترا .
مكسيكو
فيراكروز
● فى القرن العاشر الميلادى كانت قبائل المايس تقيم المنشآت الضخمة ، التى مازالت موجودة حتى الان مثل هذا الهرم الضخم فى شيشن اتسا .. وقد بنى هذا الهرم بأحجار ضخمة متقابلة وملتصقة الواحدة فى الاخرى لدرجة أنه يصعب ادخال حد السكين فيما بينها
يوكاتان
● الثروات الحقيقية مكسيك توجد فى باطن ضها فهى تنتج سنويا الف طن بترول وهى ر منتج للفضة فى لم ، اذ يصل انتاجها ١٥٠٠ طن فى العام .
منجم



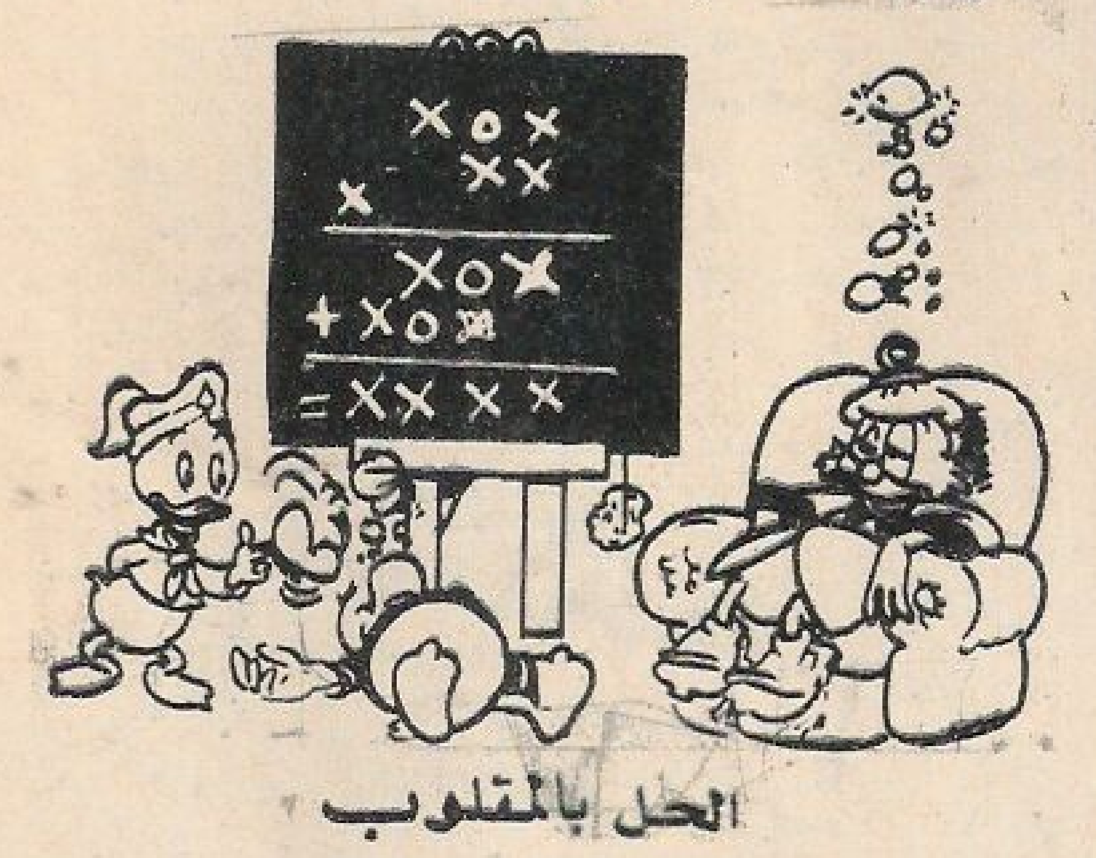
جذبت المكسيك الاسبان الذين يعيشون فى كوبا .. فى عام ١٥١٩ ، « فيلاسكيز » زعيمهم كلف « كورتيس » باكتشاف اليوكاتان ... وقد استغل « كورتيس » التنافس بين القبائل الهندية حتى يغزو المكسيك كلها وكان جيشه يتكون من ١٠ مدافع و ١٦ جوادا الذين أصبحوا فيما بعد الاجداد الاصليين للخيول البرية وغيرها الموجودة الان فى القارة الامريكية ..
هل تعرف ان مكسيكو سيتى يحيط بها حزام من البراكين ويعتبر اهمها : بركان ايزتساسيهواتل وقمة الاوريزابا والبوبوكاتيبتل
الصحراء الكبرى
كيووا
جوايماس
خليج كاليفورنيا
مزتلان
كواتالاخارا
مانثانليو
فى بداية القرن الحالى ، اصبح بانشوفيللا ، زعيم قطاع الطرق بطلا شعبيا بعد أن شارك فى الكفاح من أجل ديمقراطية المكسيك .
كانت الديانة « الاستاكسية » تحتم تقديم الكثير من الضحايا البشرية ، فكان يتم اعدام أسرى الحرب وعند عدم توفرهم ، كان يتم ترتيب غزوات عرفت باسم « الحروب المزدهرة » .. حيث كان المهزومون يقدمون كقرابين للالهة وكان الاسرى يتقبلون الموت دو نمقاومة اعتقادا منهم انهم بذلك يضمنون الخلود بعد الموت .
اذا كان شمال البلاد صحراء خالية ، فان وسط البلاد يعتبر حديقه رائعة غنية تنتج الاخشاب الثمينة ، الكروم والتبغ والقطن والموالح والكاكاو والبن والفانيليا وقصب السكر .
تينوشتيتلان ، عاصمة لاستاكس ، التى اكتسحها كورتيس » واعاد بناءها ثم سماها مكسيكو سيتى ..

عندما وقع عم دهب فى الفخ!

● في يوم ادعى عم دهب انه قادر على حل اصعب المسائل الحسابية فتحداه بطوط وكتب على السبورة العملية التى تراها على الرسم والعلامة (×) تعني دائما نفس الرقم لكن ما هو الرقم ، اذا كان ×٠× مضروبا فى × يعطى فى النهاية ××××

كنتائج نهائى و ×٠× مرتين متتاليتين كنتائج وسيطة ؟؟

لقد راهن عم دهب وخسر الرهان طبعا .. فكر جيدا .. ثم انظر الحل .



الحل بالمقلوب

●● العلامة (×) تحل محل الرقم (١) .. انظر جيدا الى اعلى على يمين العملية الحسابية المجهولة ستجد ان × مضروبافي × يوضع × .. اذن فان (×) لا يمكن الا ان يكون ١ او ٥ (١×١) = ١ او (٥×٥ = ٢٥) لنستمر : ×٠× مضروبا في × يعطي ناتج ×٠× .. لا يمكن اذن ان يكون الا (١) وبالفعل : ١٠١×١١ = ١١١١



من الذى يفوز فى السباق القطط أم الكلاب؟

● هذا سباق بين قط وكلب على مسافة ١٠٠ متر ويجب ان يقطعا هذه المسافة ذهابا وايابا .. كل من القط والكلب يقطع مترا فى الثانية لكن الكلب يقفز قفزات طولها ٣ امتار فى المرة والقطة تقفز قفزات طولها متران فى المرة فهل يصلان معا ..

الحل

●● طبعا لا ! فالكلب سوف يقطع اولا ٩٩ مترا فى ٣٣ قفزة ثم حتى ينهى المسافة سيكون عليه ان يقفز قفزة اخرى وبذلك يقطع ١٠٢ مترا وفى العودة سوف يجرى ايضا ٣٤ قفزة حتى يصل الى خط البداية وبذلك يقطع ١٠٢ مترا ايضا وبذلك فهو يحتاج فى النهاية الى ٢٠٤ ثانية اما القط فهو سيجرى المسافة الاولى فى ٥٠ قفزة وحتى يعود فسوف يحتاج ايضا الى ٥٠ قفزة وبذلك يحتاج الى ١٠٠ ثانية .. اذن فالقط سوف يصل اولا .

٣ واشنطن..!!

● واشنجطن .. انتم كلكم تعرفون هذا الاسم ؟ لقد كان اسما للقائد اثناء حرب التحرير الامريكية ضد الانجليز سنة ١٧٧٦ ثم اصبح اول رئيس لجمهورية الولايات المتحدة . وفى عام ١٧٩١ اتخذت العاصمة الفيدرالية للولايات المتحدة الامريكية اسمه فقد كان هذا وقت تكوين الولايات المتحدة الامريكة وكانت تحتاج الى عاصمة وبدلا من اختيار مدينة قائمة بالفعل ، تقرر اقامة مدينة جديدة تقع تقريبا فى مركز المساحة التى تشغلها الولايات فى ذلك الوقت وتنازلت ولاية ميريلاند وولاية فيرجينيا عن جزء من اراضيها بلغ مجموعها ١٧٩ كم ٢ سميت بمقاطعة كولومبيا تخليدا لكريستوفر كولمبس وتم بناء مدينة واشنجطن فيها تحت رعاية المهندس الفرنسى بيير شارل لانفان ..

وبعد مائة سنة ، وفى الطرف الاخر من القارة اى بالقرب من المحيط الهادى ، قرر جزء من ولاية اوريجون التى استقلت بدورها لتكون الولاية رقم (٤٢) ان تسمى نفسها ايضا « واشنجطن » والعجيب ان « كولومبيا » ايضا هو نهر يمر بولاية واشنجطن !! ..



ما أكثر الذهب ... !!

● ان الذهب هو اقدم المعادن الثمينة التى عرفها الانسان وهو مذكور فى الكتاب المقدس ٤٠٠ مرة ولو ان كل الذهب الذى استخرجه الناس منذ القدم وحتى يومنا هذا قد تم تذويبه فى كتلة واحدة فسوف يشكل مكعبا ارتفاعه ١٦٫٥٠ متر وهو قابل للطرق والسحب لدرجة انه يمكن لـ ٣٠ جرام من الذهب ان تتحول الى خيط رفيع جدا وطويل جدا يصل طوله الى ٨٠ كيلو مترا .

ان ⅔ الذهب المنتج تستخدم فى اغراض الصياغة والثلث الباقى يستخدم للمخزون النقدى او فى الاغراض العلمية والطبية والصناعية والذهب لا يفنى ابدا ويمكن استخدامه عددا لانهائيا من المرات وقد وجد فى قاع البحار مجوهرات أو قطع ذهبية غارقة منذ قرون طويلة ولم تفقد شيئا من بهجتها

البيضة المطيعة..

● (١) بواسطة دبوس اثقب ثقبا فى جدار البيضة وابدأ فى توسيعه بخفه وحرص شديدين، فرغ البيضة بهزها بقوة !
(٢) ضع داخل البيضة ملحا ناعما يصل الى ¼ الارتفاع تقريبا ..
(٣) سد الثقب بالشمع .. هذه هى البيضة المطيعة فهى تقف وحدها دون اى مساعدة فى اى وضع تضعها فيه ..

● اما البيضة التى لا تطيع احدا :
● (١) اثقب وفرغ البيضة بنفس الطريقة السابقة .
(٢) اقطع قطعا من لحام القصدير وضع مرة اخرى بعض الصمغ ..
(٣) سد الثقب بالشمع .. هذه البيضة غير مطيعة فهى ترفض أن تبقى على جانبها ..

إلعب وحدك
او مع إثنين أو ثلاثة !

● على ورقة ارسم ٦ نقط (صفان كل منهما مكون من ثلاث نقاط ، احدهما تحت (الاخر) ..
وتقوم اللعبة على الربط بين هذه النقاط الست فيما بينها بواسطة خطوط دون أن تتقاطع وفيما بين نقطتين يمكن ان يكون هناك عدة خطوط .. بين الست نقط ، يجب أن يلمس ثلاث منها بثلاثة خطوط واثنتين بخطين وواحدة بخط واحد .. حاول فهناك حلول كثيرة ..

● مثلا يمكنك أن تحلها هكذا ... او هكذا ...

● لكن لا يمكن ان تفعل هذا .. او هذا .. فعلى اليسار كل النقط ليست مرتبطة ، والى اليمين هناك أربع نقاط لمستها ثلاثة خطوط ..



أهلاً بالأجازة

كلنا نحلم بالاجازة ! كلنا متعجلون ننتظر لحظة الانطلاق! لكن حذار أن تقع في الاخطاء التي وقع فيها بطوط والاولاد حتى لا تفسد رحلتك ..

ونحن نقدم لك اليوم ١١ نصيحة صغيرة تكون دليل المسافر الذكي .. مع ارق تمنياتنا برحلة سعيدة !

١ – لا تنس الخرائط وبعض الادلة السياحية ، حتى لايضيع الوقت في البحث عن الطرق او الفنادق .

٢ – احتفظ معك دائما ببعض الماء النقي البارد فالدنيا حر ...

٣ – لا تخرج كل الاشياء من الدواليب دفعة واحدة قبل اعداد الحقائب .

٤ – اختر حقائب ذات حجم مناسب فالحقائب الصغيرة جدا غير عملية .



٥ – لا تضع كل الاشياء فى كومة واحدة فى قلب الحقيبة ، وانما حاول أن توزعها فى كل الجهات ، واستفد من الاركان

٦ – لا تحمل معك الا الاشياء الضرورية ، والتى تحتاج اليها •

٧ – لا تنس أن تحتفظ معك ببعض الكتب ، فالاجازة لاتعنى أهمال الثقافة والاطلاع •

٨ – من الافضل اغلاق الحقائب باحكام والاحتفاظ بمفاتيحها معك •

٩ – عند ترتيب الحقائب حاول أن تكون منظمة ، ومقسمة الى اقسام يسهل تذكرها •

١٠ – لا تضع الاطعمة بالقرب من النافذة الخلفية فهذا يفسدها

١١ – والان ، من الواجب ان تقوم بكل الاستعدادات قبل موعد السفر بمدة كافية ، ليتم كل شىء فى هدوء •

الجدة بطة ومجوهرات جدتها

عندك حاجات قديمة حلوة ياجدة بطة!
أنا عاوزة أعمل لها جرد!










نفس العيون ونفس الإبتسامة!
لأنها جدتى!


شوفى لقيت إيه؟


عروسة كنت بألعب بها وأنا صغيرة!


لذيذة جداً!
آتشو! التراب خلانى أعطس!


ياللا نمشى من هنا!


دمها خفيف! جداً
الحجرة محتاجة للكنس!


ممكن آخد العروسة دى؟


أنا متأسفة يا ديزى ...


...جدتى قالت لى إحتفظى بالعروسة دى على طول!
وايه السبب؟


مش عارفة!
غريبة!
جدتى كانت شخصية غريبة!

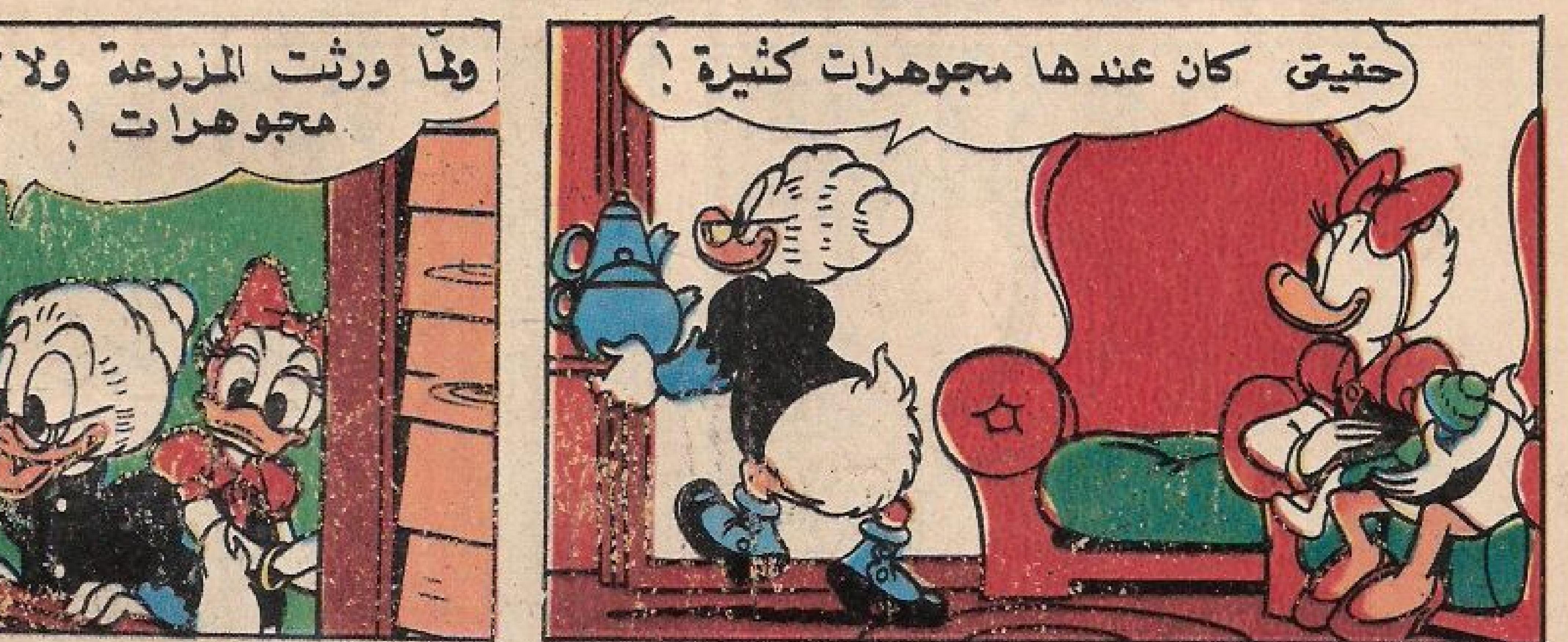

زمان كان فيه لصوص وقطاع طرق!


ومرة جدتى طلبت منى عروستى...
آخدها إمتى ياجدتى؟
بعد شويه!


أنا عاوزة أجدد حشوها!


يمكن أخفت فيها
مجوهرات !


لكن كانت تبقى أثقل من كده !
إيه فكّرك
بالمجوهرات؟


حقيقي كان عندها مجوهرات كثيرة !
ولمّا ورثت المزرعة ولا لقيت أى
مجوهرات !


وكفاية كلام عن العروسة !
أناح أعمل
واحدة زيّها !
ممكن آخدها
يومين ؟


على شرط ترجعيها تانى !
أمرك يا
جدة بطة !


دمها شربات !

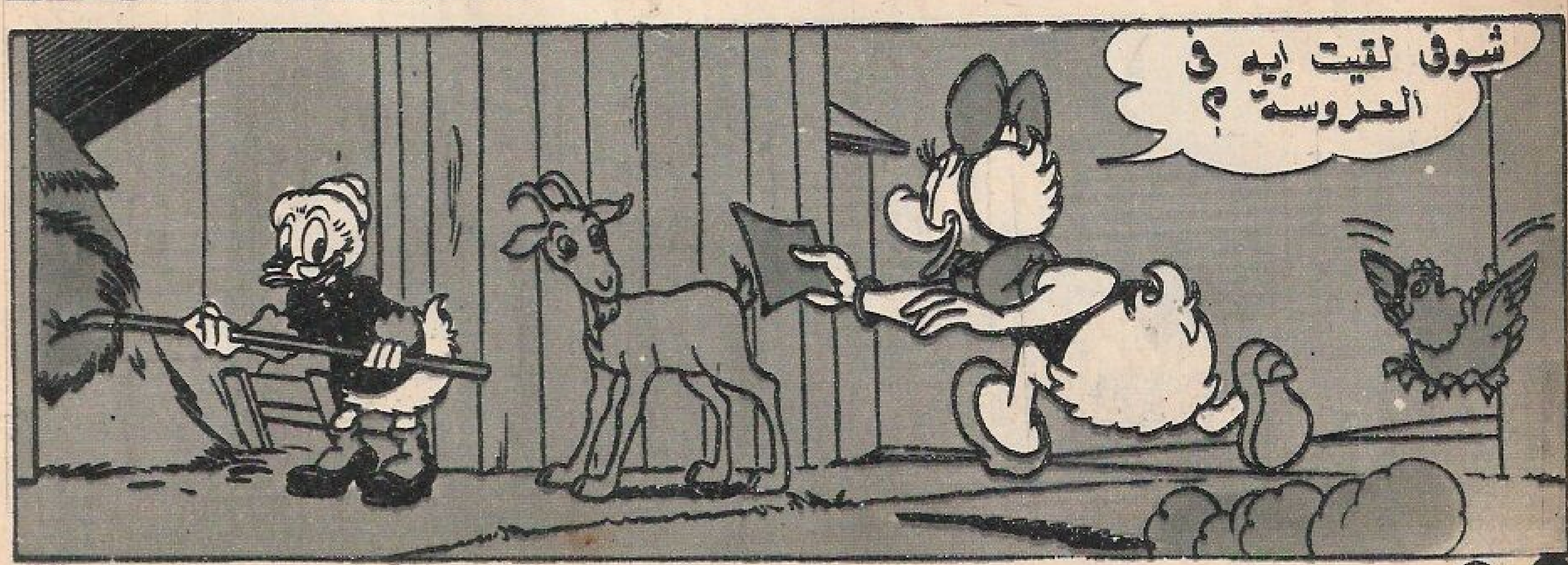

أفتحها علشان أعرف المقاسات !


على مهلك
يا"زيزى" !


إيه الورقة
دى ؟


دى فيها خريطة !


لازم "الجدة بطة"
تشوفها !


شوف لقيت إيه ف
العروسة ؟

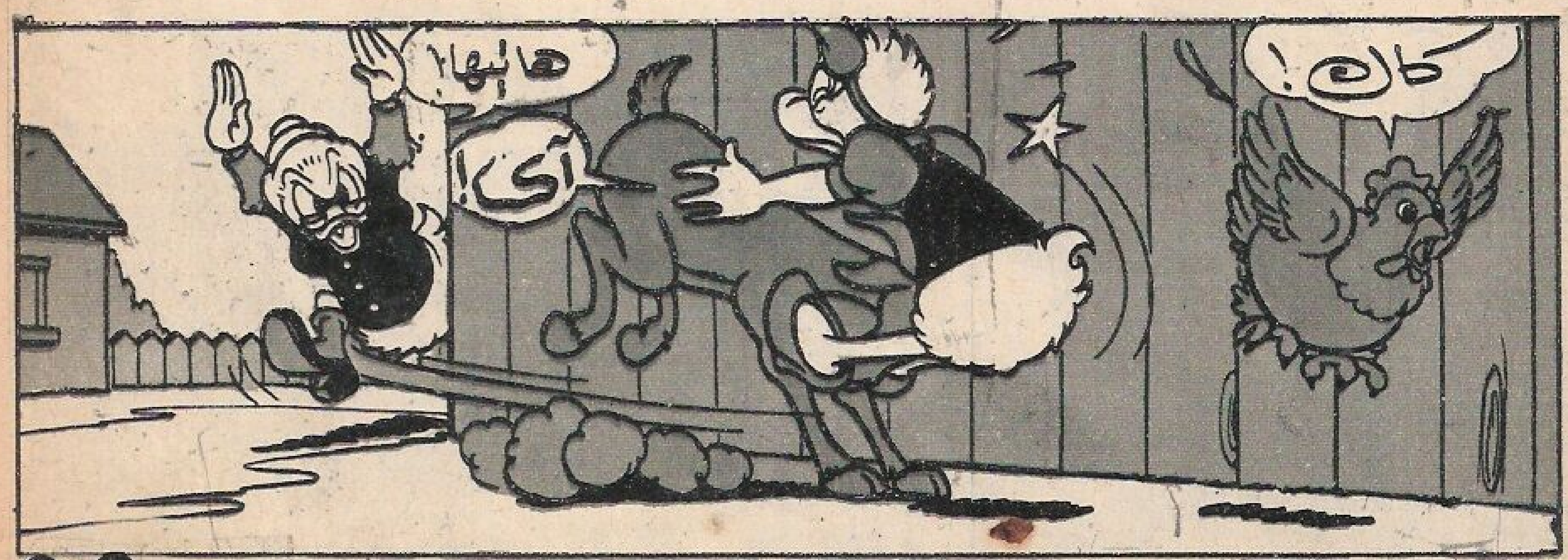

دى خريطة قديمة !
لازم جدتك رسمتها !
دى من أيام غارات اللصوص !

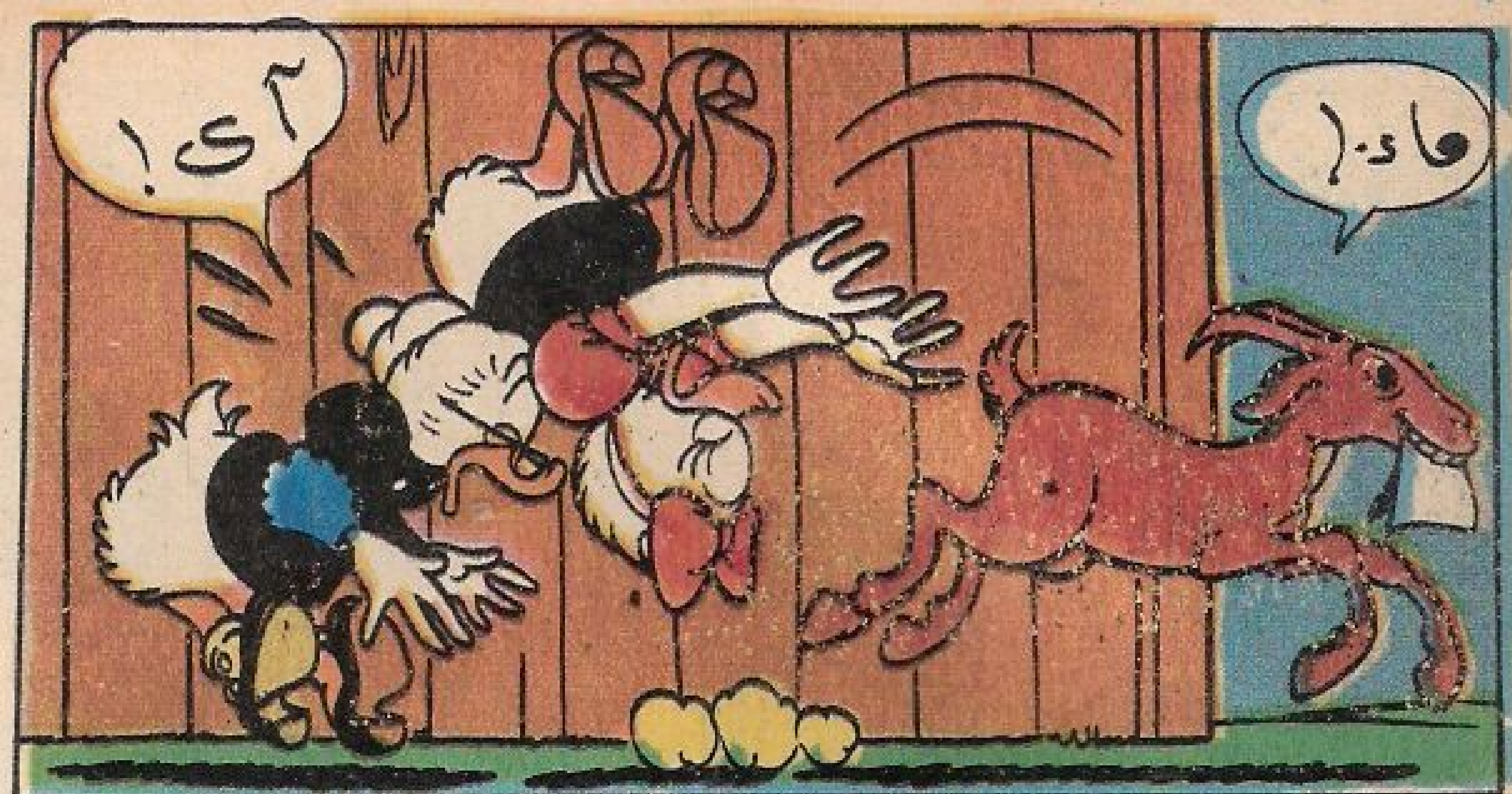

هاتى الخريطة دى !


دى خريطة مهمة !

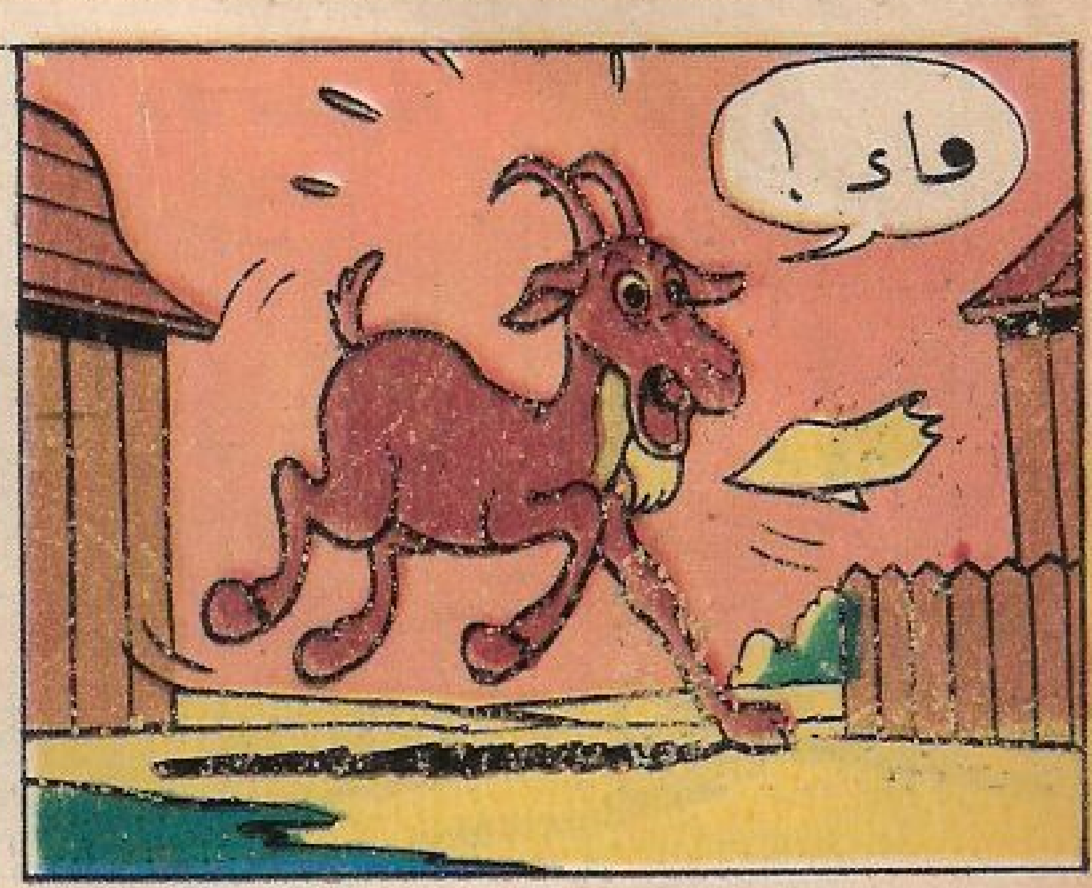

هاتيها !
إيه البقرة دى !
مووو !


المعزة راحت فين ؟


كاك !
هاتيها !
آى !


فاء !
آى !

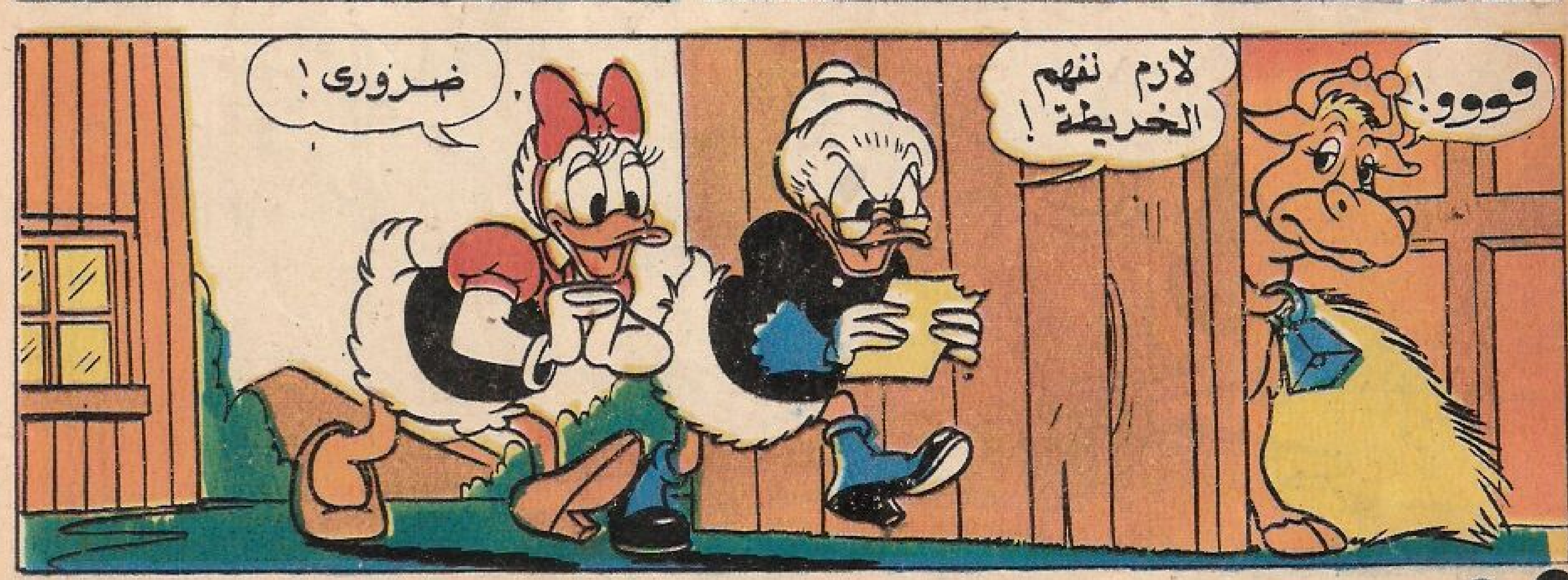

ارجعى هنا !


فاء !

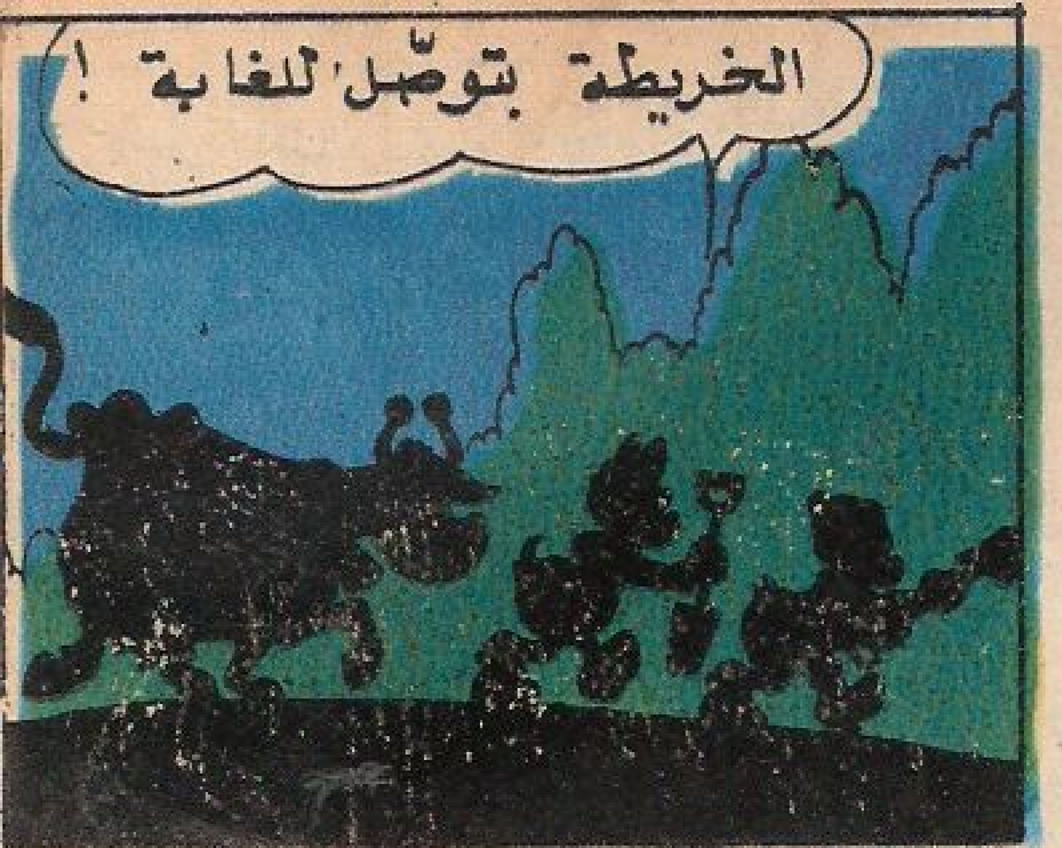

شاطرة !


أكلتْ جزء منها !


وجزء مهمّ !


ووو !
لازم نفهم الخريطة !
ضرورى !





وكان اللصوص مختبئين في الغابة...












مش إنت بس اللى جعان !
لكن أنا ح أموت من الجوع !


سيبنى فى حالى !
اللى يكرهك !


الخريطة بتقول إن فيه علامة على شجرة !


وآدى العلامة !


وكان هناك من يتبعها...
ونمشى بعد العلامة أربعين خطوة !


نوصل لصخرة زى السلحفاة !


ياترى جدتى دفنت الحاجة فين ؟


لازم فى كهف الدب !


الدب كان زمان منتشر فى الغابة دى !
إنت شجاعة جداً يا جدة بطة"!


دلوقت فيه دب واحد... وصاحبى!


لازم أحفر هنا!


ياللا نحفر!


جدّى سابت لى الخريطة فى العروسة !


ودفنت المجوهرات علشان اللصوص!


يظهر إننا ح نلاقى كنز مدفون !


إكتم صوتك !
آتش !


أقعد جعان وساكت كمان !


ولا كلمة !
عاوز "الجدة بطة" تسمعنا؟
أنا شاعرة بوجود ناس !
وأنا شاعرة بوجود حاجة فى الأرض !


ده صندوق جدى !
يا سلام !
لازم دى مجوهرات الأسرة !


واحنا نحب مجوهرات الأسرة !
ونحب الأسرة كلها !
لصوص !


وشعرت الحيوانات أن الجدة فى خطر...
هاتى المجوهرات ياست!
إبعد عنّى!


وأسرعت الحيوانات لإنقاذها...


شوف حبل ونقيدهم!
دى مجوهراتى أنا!
كانت فصل ماضى!

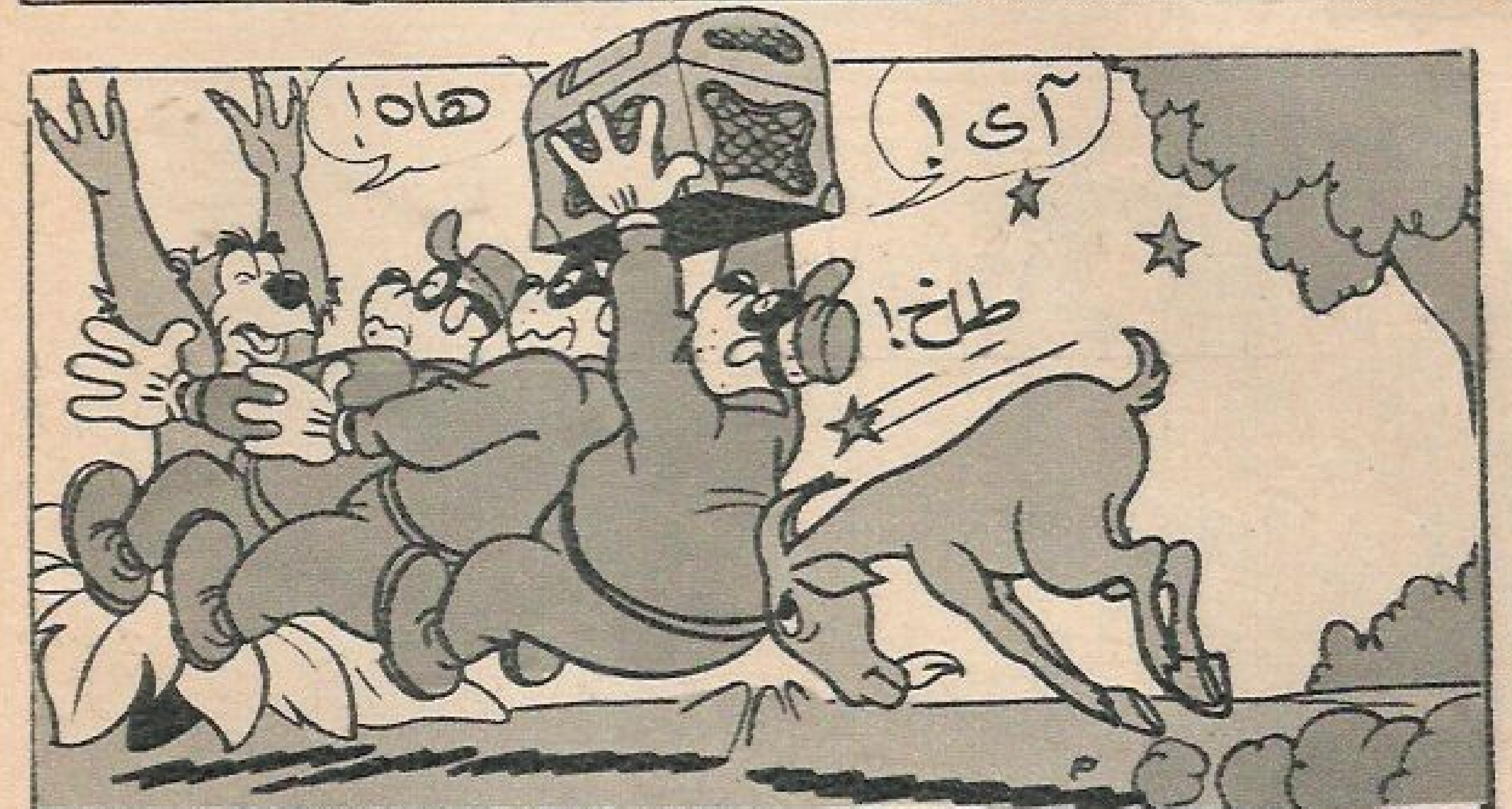

آى!
طاخ!


آه ياظهرى!


تعالوا يا أولاد!
أجرى بسرعة!
إيه اللى ضربنى؟


جاءت منين الحيوانات دي؟
إجر وانت ساكت!
بسرعة!
أقبضوا على اللصوص!


لازم أوقفهم!

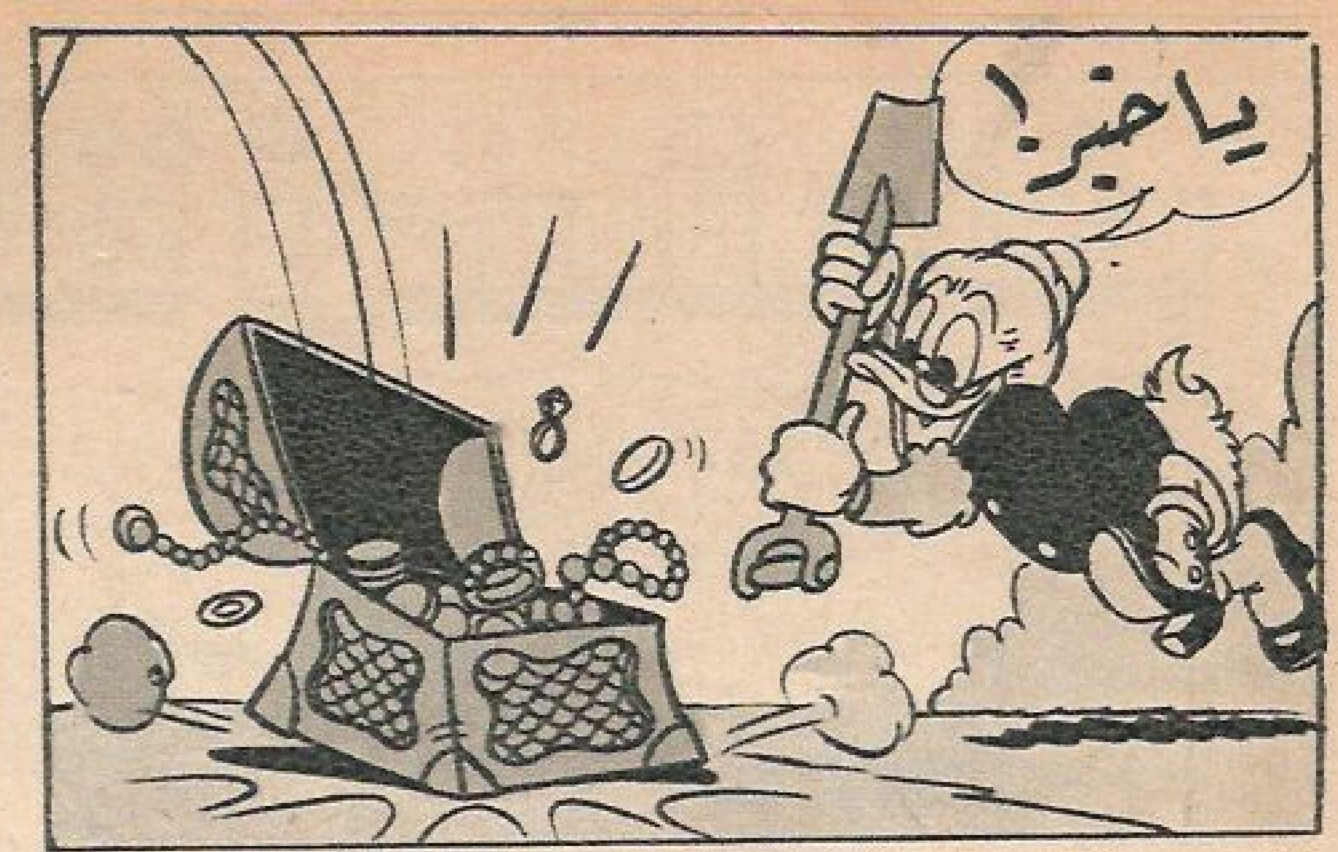

آى!
طاخ!
هاه!


أنا جاية لكم!


إهربوا من الدب!


دب وبقرة كمان!


هايلة جداً!


يا خبر!


تعالى شوفى يازيزى !


مجوهرات جدتى !
هايلة !


وكانوا ح يسرقوها !


وفى الغابة --
إجروا يا جدعان !


وفى المزرعة بعد حين --
والفضل طبعاً لخريطة جدتى !


ممكن دلوقت آخد عروستك ؟
ليه عاوزاها قوى كده ؟


علشان أشعر إنك عايشة معايا فى البيت !
الله يجازيكى يازيزى

بندقة زعلان

ياليل ياعين ياليل !

الجو النهارده هايل!

وكل شيء هادئ!










أنا مش ح أخرج معاه تانى !
ولا أنا !


وفى الصباح التالى...


إصحى ياميمى !
كانت نومة حلوة !


إصحى يانايم !
فين بندق؟
إيه؟


بندق مشى وترك رسالة !
بيقول إيه؟
لازم راح يصطاد سمك !


تعالوا شوفوا !


يظهر زعل منا !
بما أن أحداً لا يحبنى، فقد قررت أن أقضى بقية الأجازة وحدى.
بندق


أنا خايفة يتوه فى الغابة !
"بندق" جدع !
مسكين يا "بندق"!


ياللا نصطاد سمك !
أنا خايفة على "بندق" !


أنا مش محتاج لهم !


ياترى جهة الشمال فين ؟


أنا إتعلمت كدة فى الكشافة!


الهواء ماشى الناحية دى !


أما أشوف ح يعملوا إيه من غيرى !

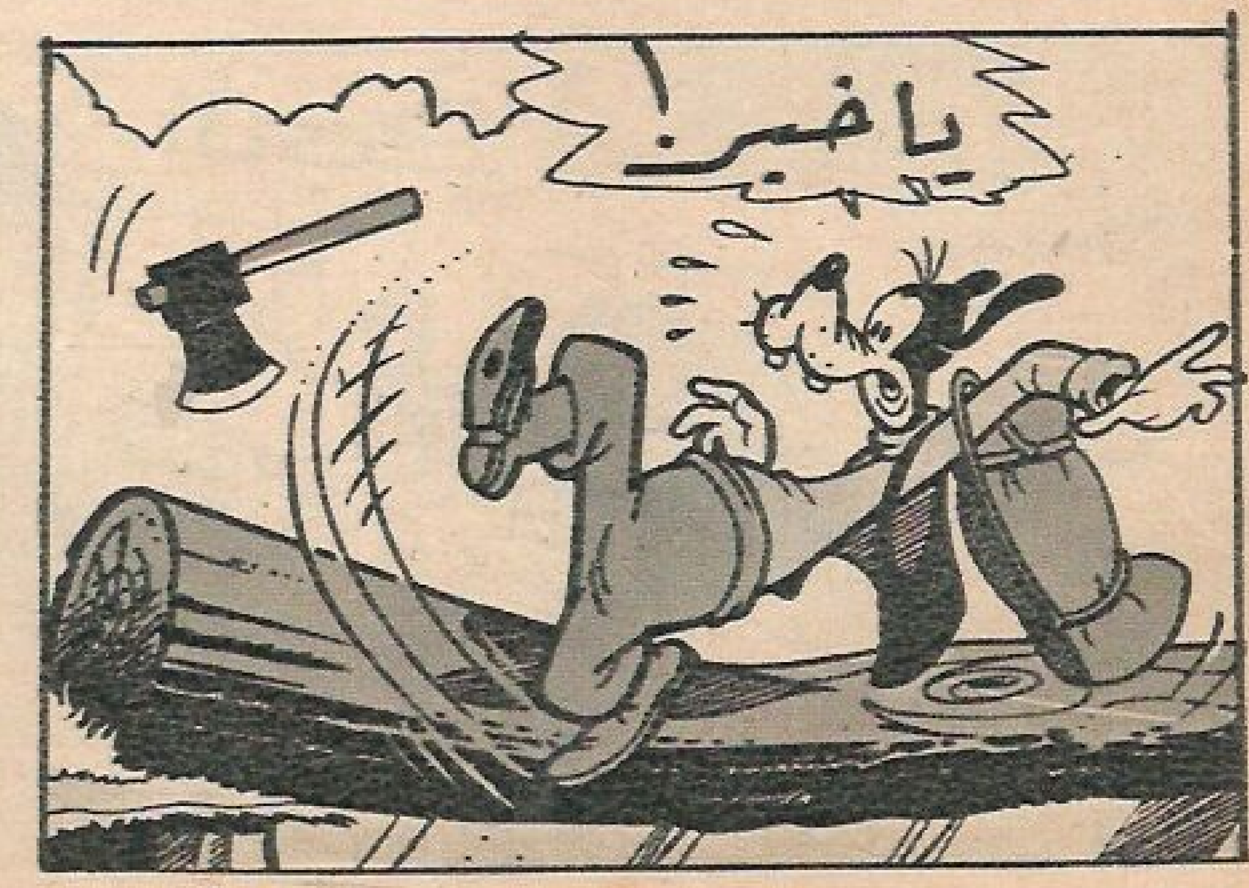

"بندق" صعبان علىّ!
وأنا كمان!
قلت لكم "بندق" جدع!

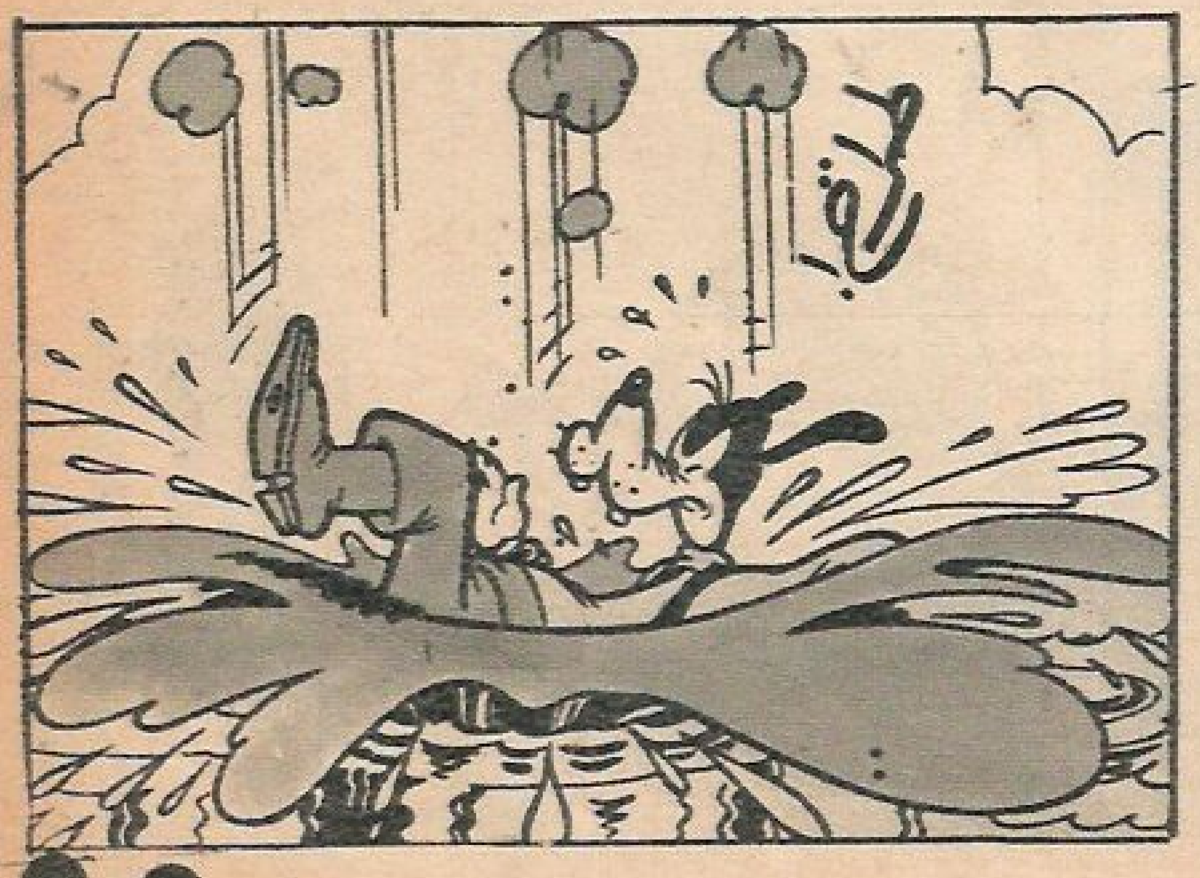

أنا عارف هوح يعمل إيه؟
إيه؟


ح يقعد فى الغابة طول النهار!
بس كده؟


هو حر فى نفسه!


أنا حرّ فى نفسى!


ياخبر!




آدى غلطة كمان !


ياترى "بندق" بيعمل إيه ؟
إصطدت سمكة!


مدهشة !
والمعشى على "بندق" !


"بندق" رجل جدع !


أشوف الشمال فين !


الهواء جاى من هنا!




النجدة !


الدب راح فين ؟


ياريتنى فضلت معاهم !


كفاية صيد سمك !
إصطدنا كتير !
كتير جداً !


نشيل نصيب "بندق" !
إذا رجع !
زمانه راجع !


أنا ح ارجع لأنهم محتاجين لى !


لكن يمكن مش محتاجين لى !


يارب تيجي يا"بندق" !
لازم نظهر له إننا محتاجين له !


أنا متأكد إنه شايفنا دلوقت !
إيه السبب !


دول بيشووا سمك !
أقول لك نعمل إيه !


لازم ياخد درس !


روحى هاتى لى كورة !
وأسيب السمك يتحرق ؟


دى حيلة علشان "بندق" يرجع !
أنا اللى زعّلت "بندق" !
آدى الكورة !


بيلعبوا كورة وسايبين السمك !


ده كلام يا ناس ؟

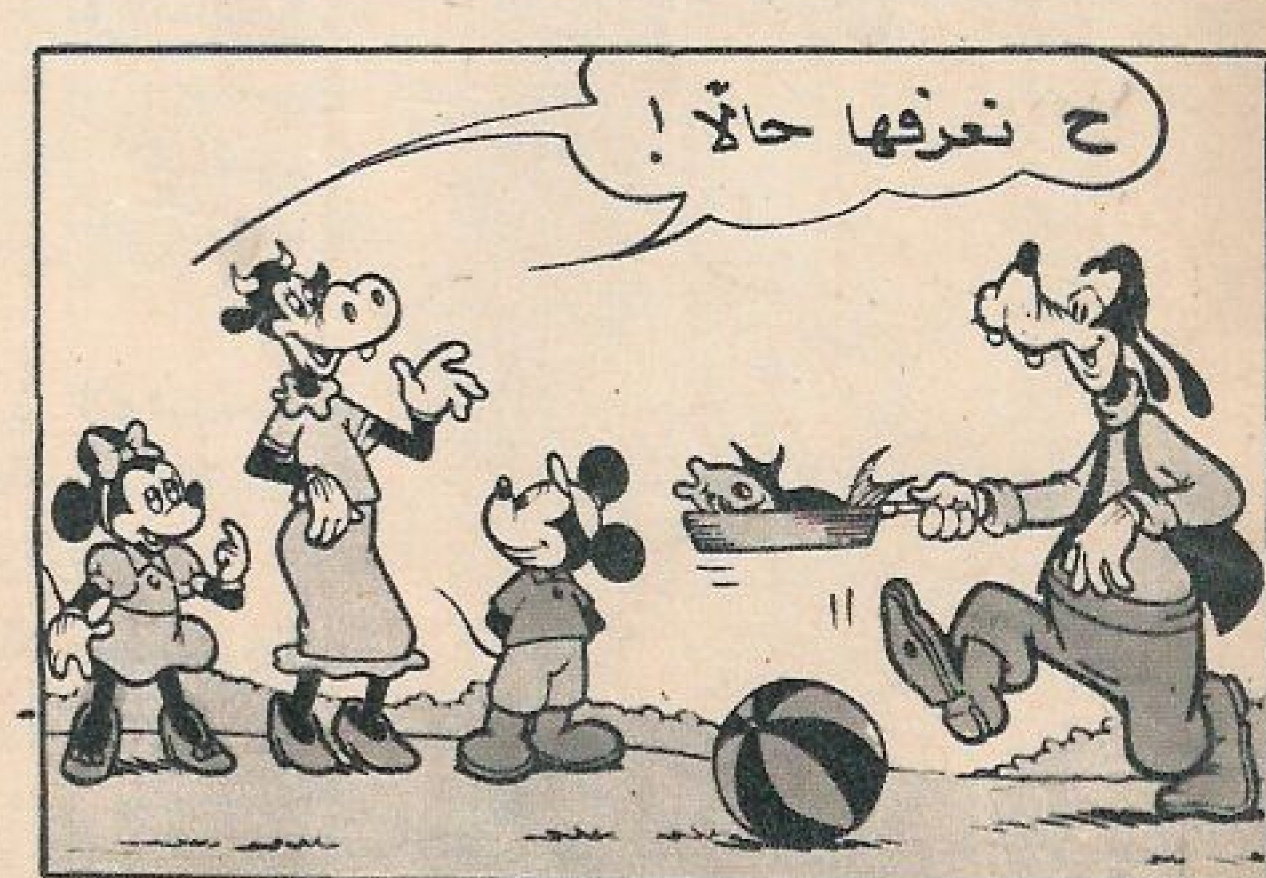

السمك كان ح يتحرق !
كنت فين يا "بندق" ؟

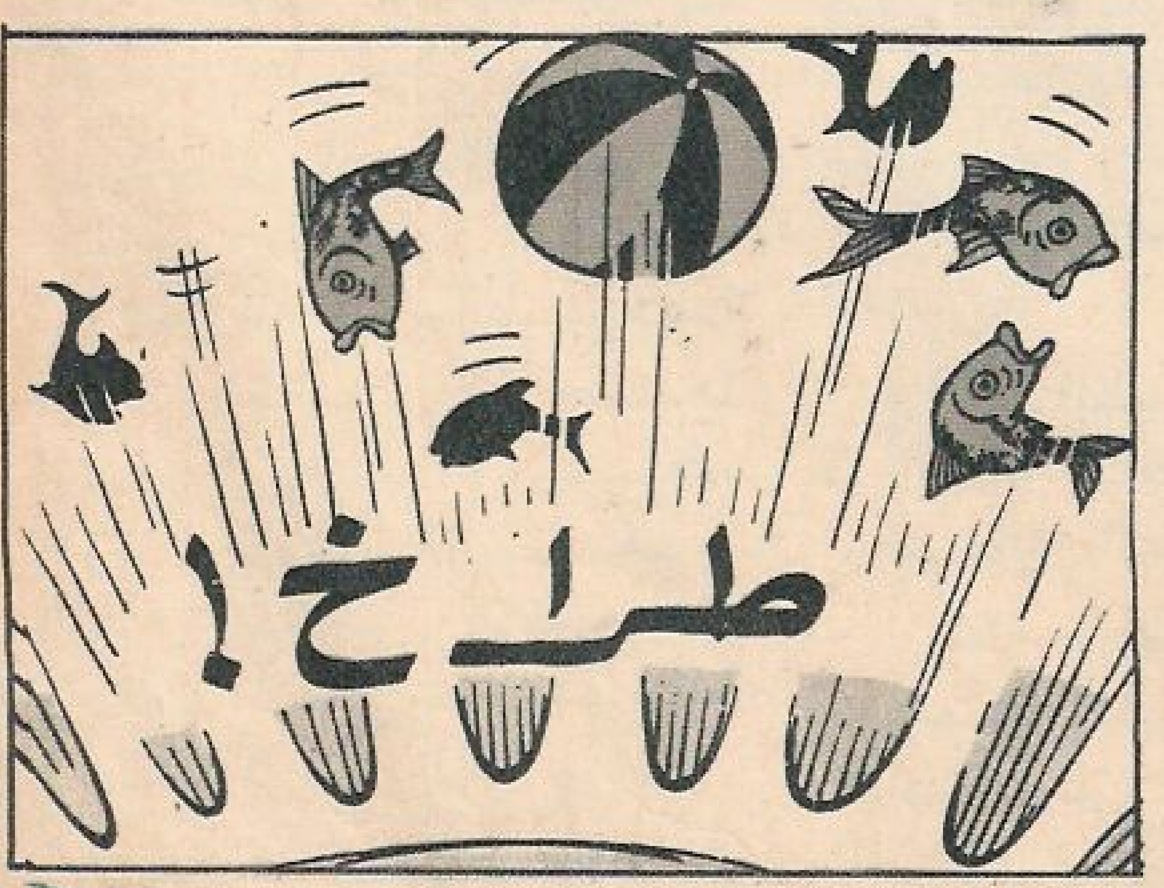

تلعبوا كورة وسايبين السمك؟

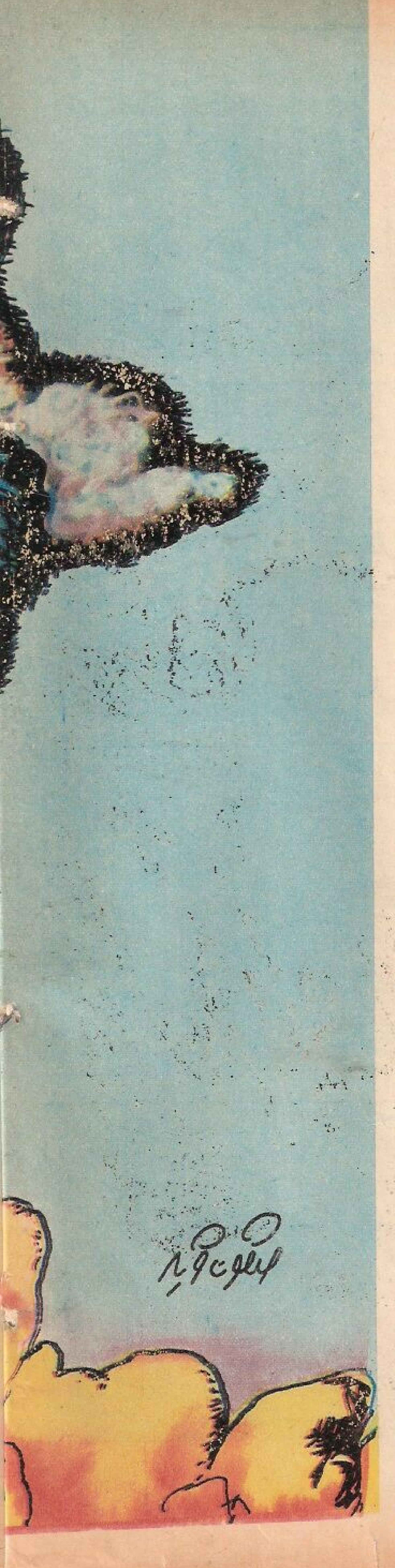

إنت اللى أنقذت السمك !


مش عارفة من غيرك نعمل إيه ؟
ربنا يخلّيك يا "بندق" !


علشان تعرفوا قيمة "بندق" !
واحنا مش عارفينها !


ح نعرفها حالاً !


طراخ !



عقوبة

بقلم مختار القاوقجي

بزغت الشمس عند الحافة الشرقية من الافق ، وابتسمت حين رات الكون لم يستيقظ بعد ، ولاحت لها سحابة ممتلئة بالمياه ، افترشت الركن الشمالى من السماء الزرقاء ، وراحت فى سبات عميق ، تغط غطيطا مرتفعا. وقالت الشمس متعجبة .ماهذا سحابة نائمة وهى مكلفة بحمل امطار الى ارض جدباء ؟ لابد وأن تصحو فورا وارسلت شعاعا من اشعتها تدغدغها به فى قدميها حتى توقظها .

وهبت السحابة من نومها مذعورة ، فرات الشمس وهى ترسل ضحكاتها مجلجلة تشق عنان السماء ، وتهبط الى سطح الارض.زقزقت العصافير وغردت البلابل ، وصرخت الصقور ، وصاحت الديكة ، والدجاجات ، ونقت الضفادع وارتفعت اغصان الاشجار الى أعلى ، وانبسطت أوراقها ، وتفتحت الزهور مرسلة أنفاسها العبقة ، فملأت الدنيا عبيرا جميلا ، وارسلت فى الكون أريجا طيبا .

ودب فى العالم حركة ونشاط ، وخجلت السحابة من هذا كله ، وسقط عرقها غزيرا ، فانفصل عن جسدها الضخم ، وهبط الى سطح الارض ، رذاذ خفيف ، تلقفته الكائنات الارضية ، قاطفات العطش ،وروت الظمأ وسقت كل ما بالماء يعيش .

وعدا هذا فاوراق الاشجار تلقفت قطرات الماء النازلة من السحابة ، فغسلت بها وجهها والطيور اخذت جزءا منه بلت به ريشها . واخذت تنفضه ليسقط قبل استئناف طيرانها فى الصباح الباكر ، للبحث عن رزقها ، والحيوانات بلت ريقها ، ووجه الارض بدأ يلمع نظيفا بعد رشه بالماء العذب النظيف .

وقالت الطيور الصغيرة لبعضها البعض ،وقدسرت من صفاء الجو وجمال الكون ، هلم بنا نمرح ونطير ، ونصعد الى الجو ، علنا نجد شعاعاسميكا من اشعة الشمس ، فنصعد معه الى قرصها الذهبى ، فنعيش مع الذهب ، ونكون سعداء طول عمرنا .

استمع الصقر الى ما تقوله الطيور الصغيرة ، فقال فى نفسه ، هذا لا يكون مطلقا ، أنا حارس الشمس ، ومكلف بمنع ذلك .

وانطلق طائرا الى اعلى ، الى أعلى من كل الطيور ، وأخذ يغدو ويروح ، مرسلا صيحات الانذار ، وصرخات التحذير ، حتى لا يصعد اى طائر الى السماوات العلى . ويمسك بشعاع من اشعة الشمس ، فتسحبه الشمس الى قرصها الذهبى .

وعلت الطيور الصغيرة ، غير مهتمة بتحذيرات الصقر ، وصرخاته المتوالية .

ورات حمامة عجوز ، ما فعلت الطيور الصغيرة ، فنادت بأعلى صوتها الطيور الصغيرة ، أيتها الصغيرات ، ارجعن ، فهذا الصقر خطر ،

وهو جاد فيما يقول وفيما يفعل ، ولكن صوتها ذهب أدراج الرياح ، ولم يصل الى اى منها ..

فارتفعت الحمامة العجوز الى أعلى ، ثم الى اعلى ، وجماعة الطيور لا تلتفت اليها ولا تسمع ، ولا تجيب ، بل انطلقت مرة أخرى الى اعلى تزقزق وتشقشق ، وتغرد وتصيح ، فى سرور وانشراح. راجية أن تصل الى شعاع من اشعة الشمس السميكة تتعلق به ، عله يسحبها الى قرص الشمس الذهبى .

وغضب الصقر وصرخ صرخة هائلة ، انزعجت منها الطيور ، فتفرقت فى جوف السماء مسرعة ، يساعدها شبابها وقوة اجنحتها .

أما الصقر ، الصقر حارس قرص الشمس ، فقد ازداد غضبه وانطلق متتبعا لها فى سرعة مذهلة ، وانقضاض قوى ، ولكنه لم يصل اليها بل وصل الى الحمامة العجوز التى لم تستطع الهرب ولحق بها لضعفها وشيخوختها ، وأحكم قبضته القوية عليها وانشب مخالبه فى جسدها ، ولم يستمع لصراخها بأنها مظلومة ، وانها ما طارت الا لتمنع الطيور من الصعود الى اشعة الشمس ، ..ثم مزقتها بمنقاره المعقوف وقضى على حياتها شهيدة عملها الطيب ، وفعلها الحميد

ورات السحابة ما حدث ، فاغتاظت غيظا شديدا ، مما فعله هذا الطاغية ، وخرجت منها صاعقة أصابت الصقر فى مقتله .. فسقط ولا يدرى من اى مكان رمى ، ولا فى اى موضع أصيب .



الثعلب المخادع وقفزة الضفادع
















واحد تحت وواحد فوق !


أنا هتشكر جدًا يابنى !
إيه ده بابا !


هيبه ! وأخيرًا اصطدت الخنازير الثلاثة !
أنا ح أحاول أسبق بابا على البيت بالطريق المختصر !


وبعد قليل ...
ودلوقت إلى حلة الطبيخ الكبيرة !


بوووم !


طاخ !

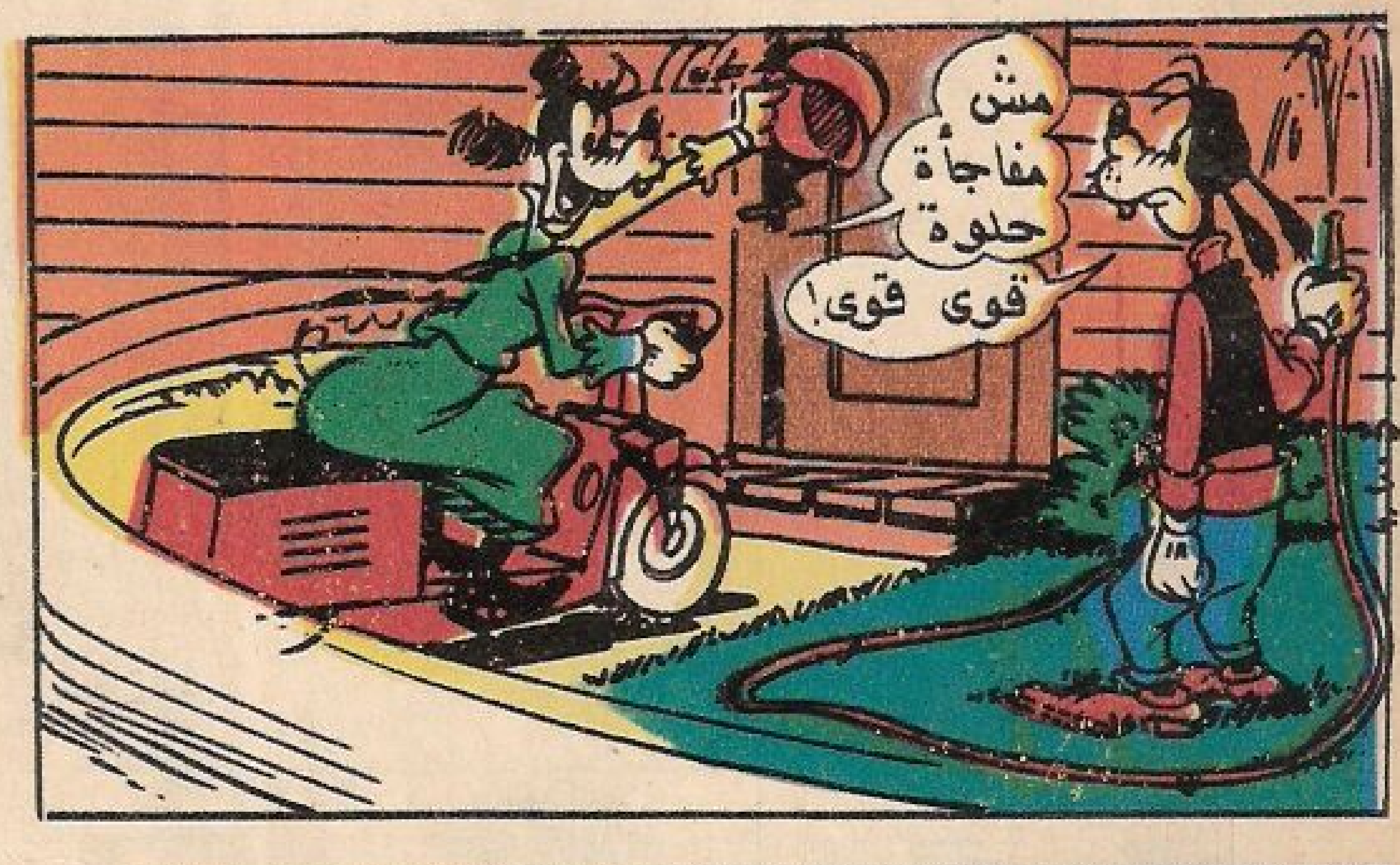

ياه ! تعلوب ! هو ده وقت تلمّع فيه الأرضية ؟
أنا آسف يابابا ! لكن أصدقائى الخنازير شايفين إن ده أنسب وقت !

الراحة المتعبة ..!

أنا جيت لك يا بندق !

أهلا يا خالتى !

5-76/35








مالك نحيف كده، مش بتاكل ؟


لازم أخليك تسمن !

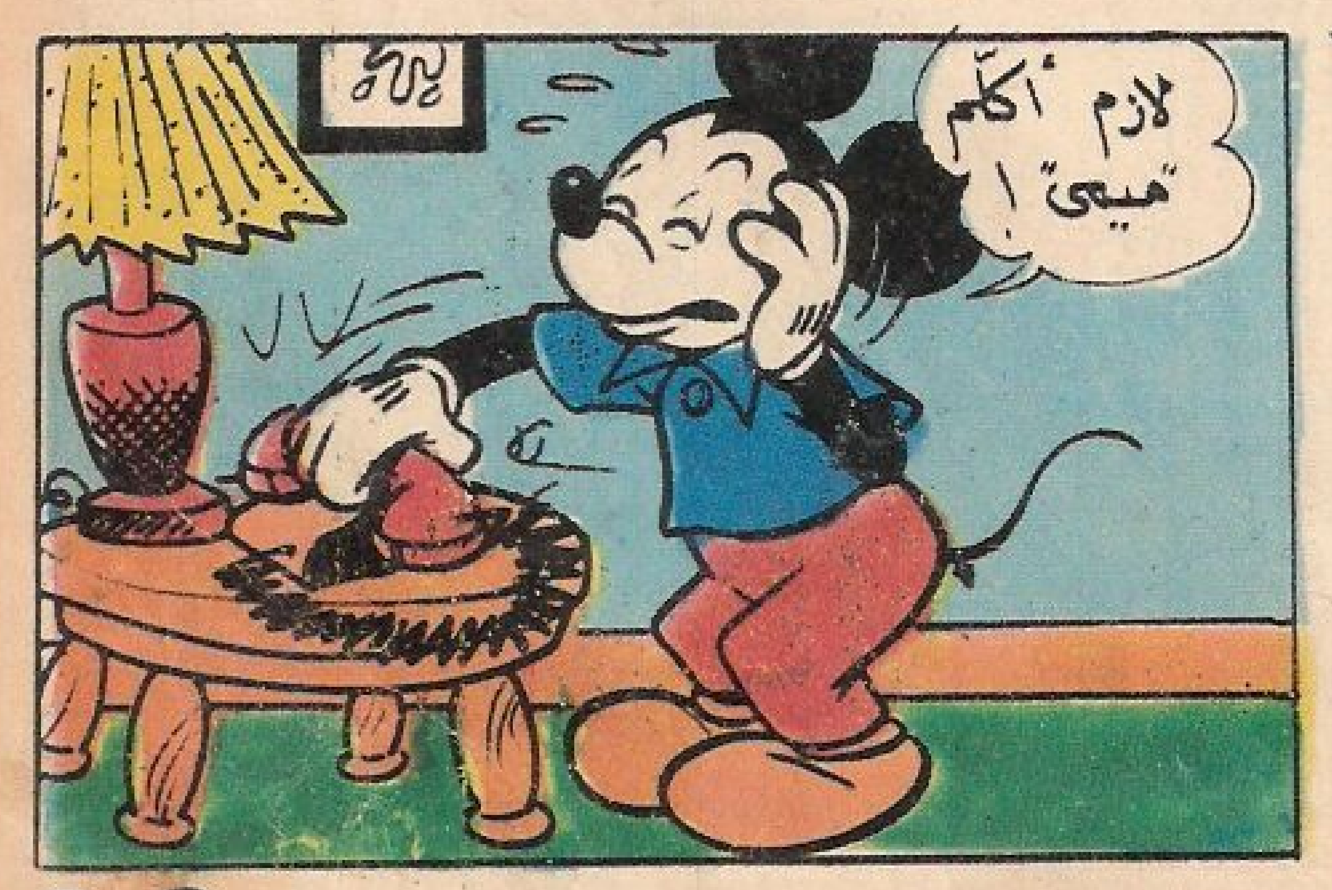

على فين يا خالتى؟
أنا ح أرتب هدومى !


أنا ح أقعد هنا كام يوم ، أخدت أجازة علشان أرتاح !


زراعة الورد متعبة جداً !


الحقنى يا "ميكى" ، خالتى "بندقة" وصلت !
وزهقت من الجلوس لوحدى !


وح تقعد هنا كام يوم !
مسكين يا "بندق" !


لازم أكلم "ميمى" !


انت فاضية ياميمى؟
ليه ياميكى؟


خالة بندق وصلت !


ياخبر أبيض، لازم أكلم "كوكا" !


أنا باحب خالة "بندق" لكن يعنى ...


..قولى متعبة شوية !


قصدى متعبة جداً !


مش معقول، خالة "بندق" هنا؟


وقعتنا زى بعضها!
لازم تيجى تساعدنى!


هيه ، يالله بينا !


ودى قائمة بالفسح اللى أنا عاوزاها !
حديقة الحيوان ، الهرم مطار القاهرة !


أصلى مش عاوزه أتعبك يا بندق !
هرم سقارة ، بحيرة قارون ، ملعب


إزيك يا هيمى ، تعالى نتفسح !

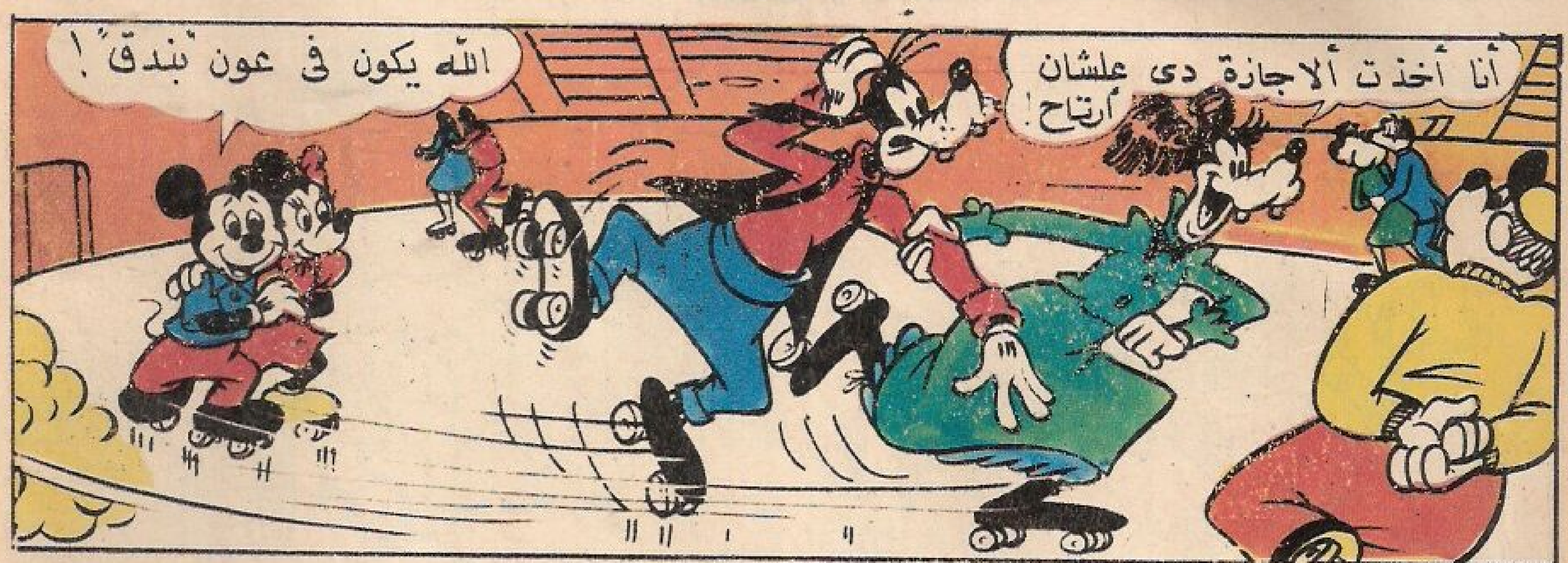

ورانا يا جماعة !
آهى وصلت !
دى مش ست ، دى عاصفة !
زووووم !


ح تتعبنا شوية !
ح تهلكنا !

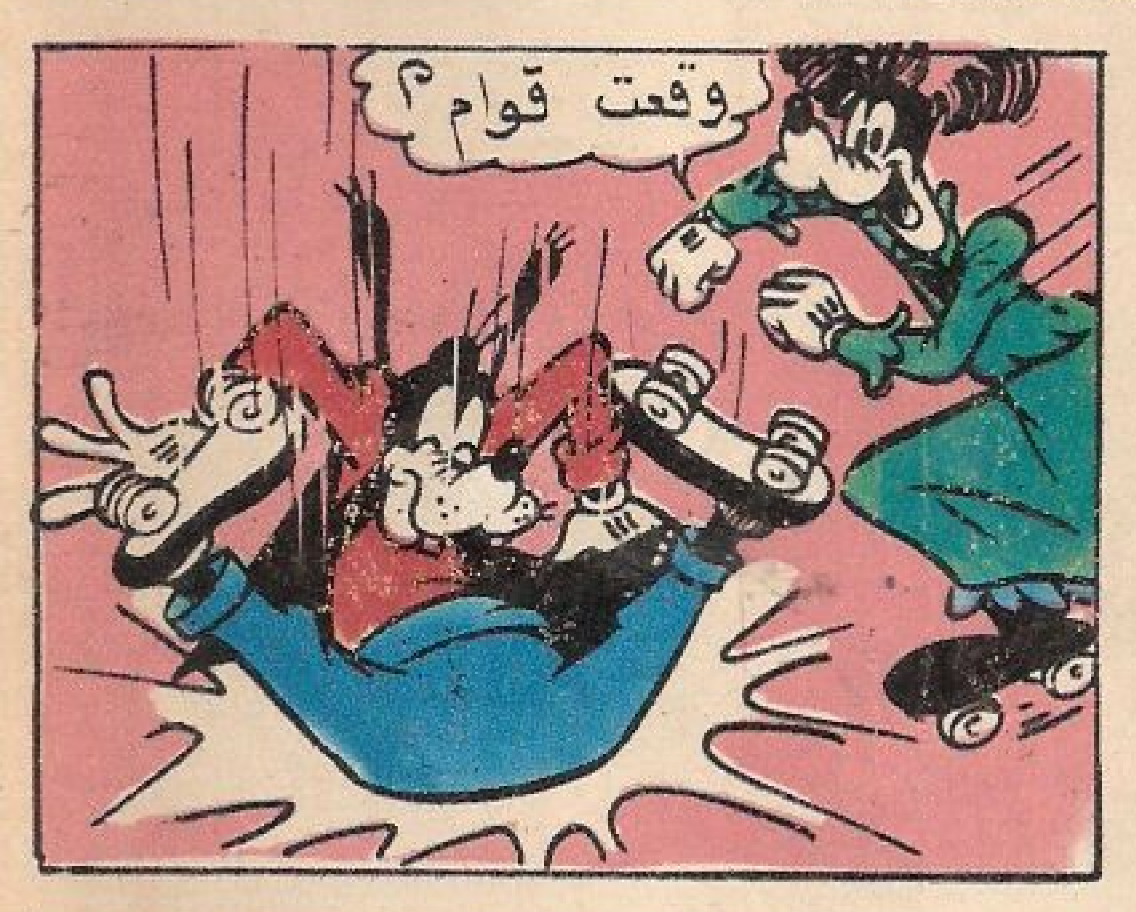

إوع تقع يا بندق !

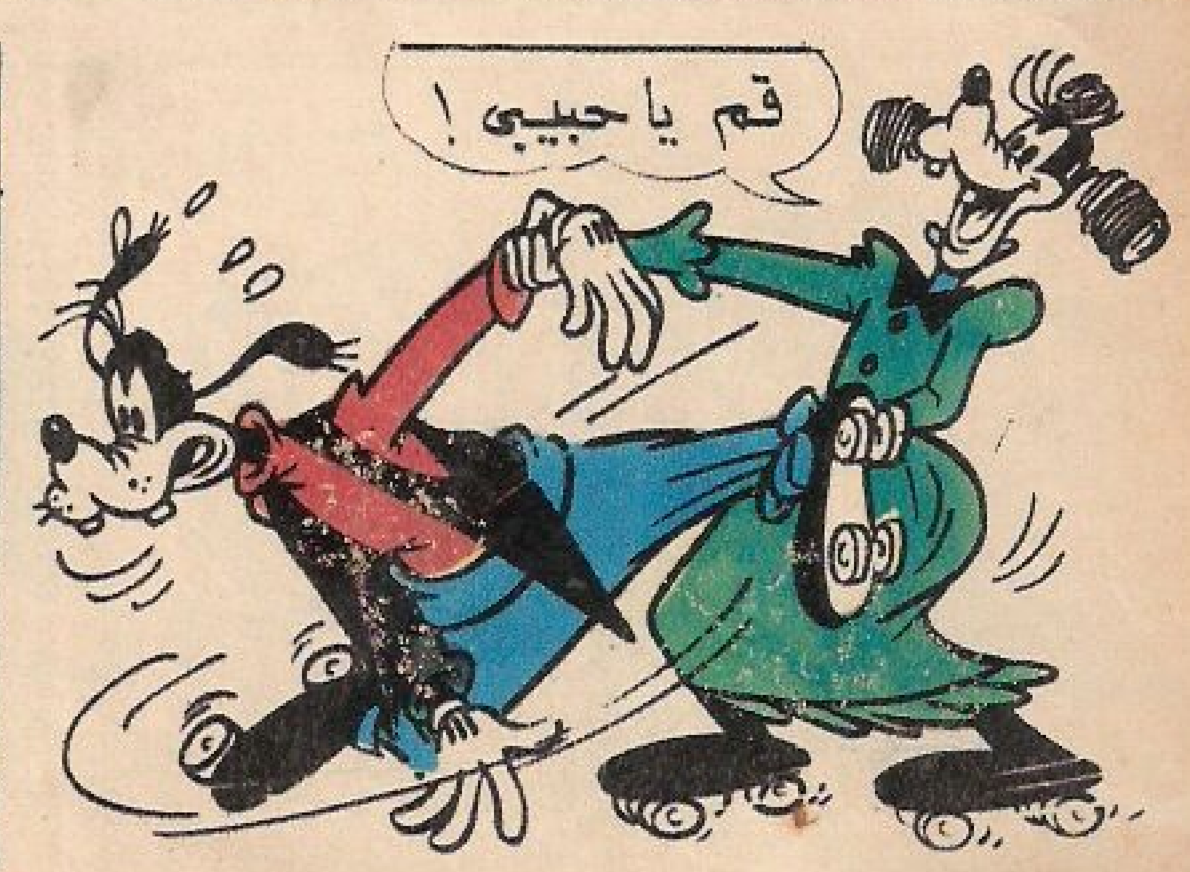

أدخلوا ورايا !


أربط بشدة !


أنا أخذت ألاجازة دى علشان أرتاح !
الله يكون فى عون "بندق" !


هاترقص يا"بندق" !
أمرك ياخالتى !


وقعت قوام ؟


قم ياحبيبى !


تعالوا معايا !


أنا إيه جابنى هنا؟
حاسبى ياخالتى!
هيلاهوب!
مسكينة يا"ميمى"!


إزيك يا"ميكى"؟
زى ما إنت شايف!


على مهلك يا خالتى!
هيه!


مش نخرج بقى؟

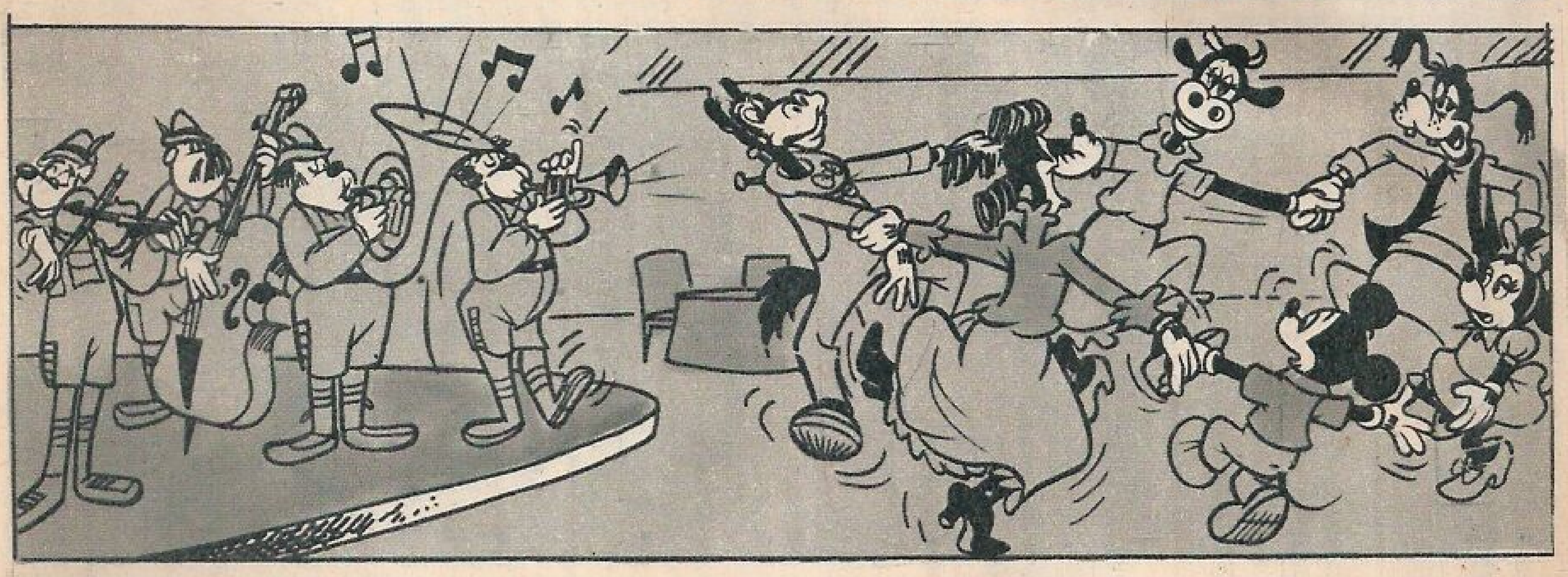

ح تتعبى نفسك يا خالتى!


وأخيراً خرجوا...
رياضة مدهشة!
جداً جداً!


ما أنا أخدت الأجازة دى علشان أرتاح!


تعالوا نجيب "كوكا" و"أبو طويلة" ونروح نرقص!


أنا أقدر أرقص طول الليل!
صادقة ياخالتي!




ورقصوا طول الليل ...
خ خ خ!
الشمس طلعت!
خ خ خ


جو هايل علشان الفسحة!
فسحة تانى!
آه ياخ!


وذهبوا إلى ناد رياضى ...
أنا ح أموت من التعب!
رايح فين ياإبنى؟
آى!


ولعبوا الكرة ...
شايف الشوطة!


ثم ذهبوا إلى الغابة...
إلى الغابة
شايفين الطائر الجميل ؟
هت !
خلصت !
تعبت !


وقابلوا ثوراً...
تورو ! تورو !
إجر ياخالتى !
فهى تحب مصارعة الثيران...


وخاف الثور منها...
إستنى تعال هنا !


أنا أخذت الأجازة دى علشان أرتاح !


آدى الحياة واللا بلاش !


وفى اليوم التالى...
أناح أموت من التعب يا "كوكا" !


أنا هت وانتهيت !



أنا عندى فكرة ونخلص منها!



بعد حين ...
خالة "بندق" عندها مشتل ورد، و"ميمى" عندها فكرة!
أهلا!



الورد ده علشانى أنا؟
طبعا ياخالتى!



أنا كمان جايب لك ورد!
وأنا كمان!
ياضب!



الورد يحتاج رعاية شديدة!
ويحتاج للحب!
ولازم صاحبه يقعد جنبه!
أحسن الورد يموت!



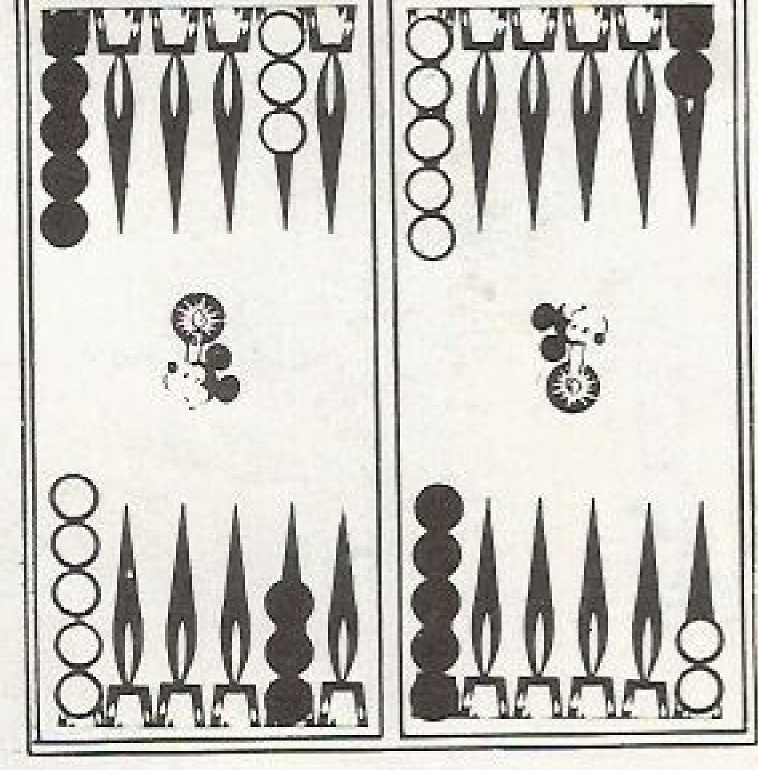
فكرتونى بالمشتل!



فكرتك نجحت ياميمى!
أنقذتينا منها!
أنا آسفة لأنى مضطرة أسيبكم!
مع السلامة ياخالتى!
الورد كله فوائد!

شرح
هدية العدد

طاولة ميكي وبطوط



شكل توضيب قواشيط الطاولة فى لعبـــه العـــــادة ..

● طريقة اعداد الطاولة :

قص حول كل قشاط ليصبح عندك ١٥ قشاطا لميكي و ١٥ قشاطا لبطوط ويأخذ كل لاعب ١٥ قشـــــاطا من شخصية واحدة .

– احضر زهر طاولة .

– تلعب الطاولة بعدة طـــرق واللعب يبدأ عادة من يمين اللاعب ونقدم لك طريقتين من هذه الطرق .

● الاولى : تسمى « العـادة » .

١ – رتب القشاط كما هو موضح فى الرسم على ان يقـــوم زميلك بترتيب القشـــاط الخاص به فى الخانات المقابلة .

٢ – يبدأ السير من اليمين الى اليسار والهدف هو ادخال القشـــاط فى بيت اللاعب مباشرة .

وضرب القشـــاط معناه انك اذا وضعت قشاطا واحدا فى خــــانة ولعب زميلك الزهر وجاء رقمـــه بأن يضع قشاطه فى هــذه الخــانة فانه يطرد قشاطك ، وعليك أن تبدأبه من البداية مرة أخرى ، ولاتبـدأ اللعب الا اذا تمكنت مــن أن تضع القشاط المضروب فى خانة فارغة فى الجزء الاول أو فوق قشاط من نفس اللون أو تضرب به قشاطا اخـــر مكشوفا .

● الثانية : تسـمى « المحبوسـة » :

١ – يضع كل لاعب قشاطين فقط أول خــانة من المربع الايمن المواجه له .

٢ – من عليه الدور يرمى الزهر ويضع قشاطا فى كل خــانة حسب الرقم الذى ظهر له فى الزهـــر .. أو قشاطا واحدا بعدد الزهرين معا .

٣ – على كل لاعب أن يحاول تغطية « قشاطه » حتى لا يحبسه زميـله ، وذلك بأن يضع فى الخانة الواحـدة « قشاطين » أو أكثر من القشـــاط الخاص به لانه فى لعبة المحبوســـة اذا ترك اللاعب فى الخانة قشـــاطا واحدا جاء لزميله رقم الخـانة التى بها القشاط يستطيع أن يضع قشاطه ويحبس قشاط زميـــله ولا يمكن أن يتحرك الا بعد ان ينقل هو قشاطه .

٤ – يســـتمر اللعب بالدور حتى ينقل أحد اللاعبين كل القشـــاط فى الخانات الست الموجودة أمـــامه مباشرة ثم يبدأ الاكل .

٥ – الفائز هو الـــذى ياكل كل القشاط قبل زميله .

٦ – اذا انتهى لاعب من اكل كل القشاط الخاص به ، قبل أن يتمكن زميله من الاكل فيحتسب له نقطتان . أما اذا شاركه زميله الاكل لكنـــــه سبقه – اى انتهى قبله – تحسب له نقطـة .

طريقة الاكل فى العادة والمحبوسة

طريقة الاكل : يأكل اللاعب كل القطع التى تكون بالخانة التى يحصــــل على رقمهـا من الزهــر ، فاذا حصل على ٣ ، ٦ يأكل قشاطا من خانة ٣ واحد من خانة ٦ واذا انتهت القطع من خانة ٦ فيأكل من خانة ٥ وهكذا الى ان يفرغ كل الخانات .

واذا حصل اللاعب على رقم خانة فارغة فانه لا يستطيع أن ياكل منها .. فيلعب اى قشاط اخـــر بمقدار الرقم الذى حصل عليه

٢ – اذا حصـــل اللاعب على رقم واحد فى الزهــرين فيلعب الرقم ٤ مرات .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

●●

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى أبو المجد

●●●●

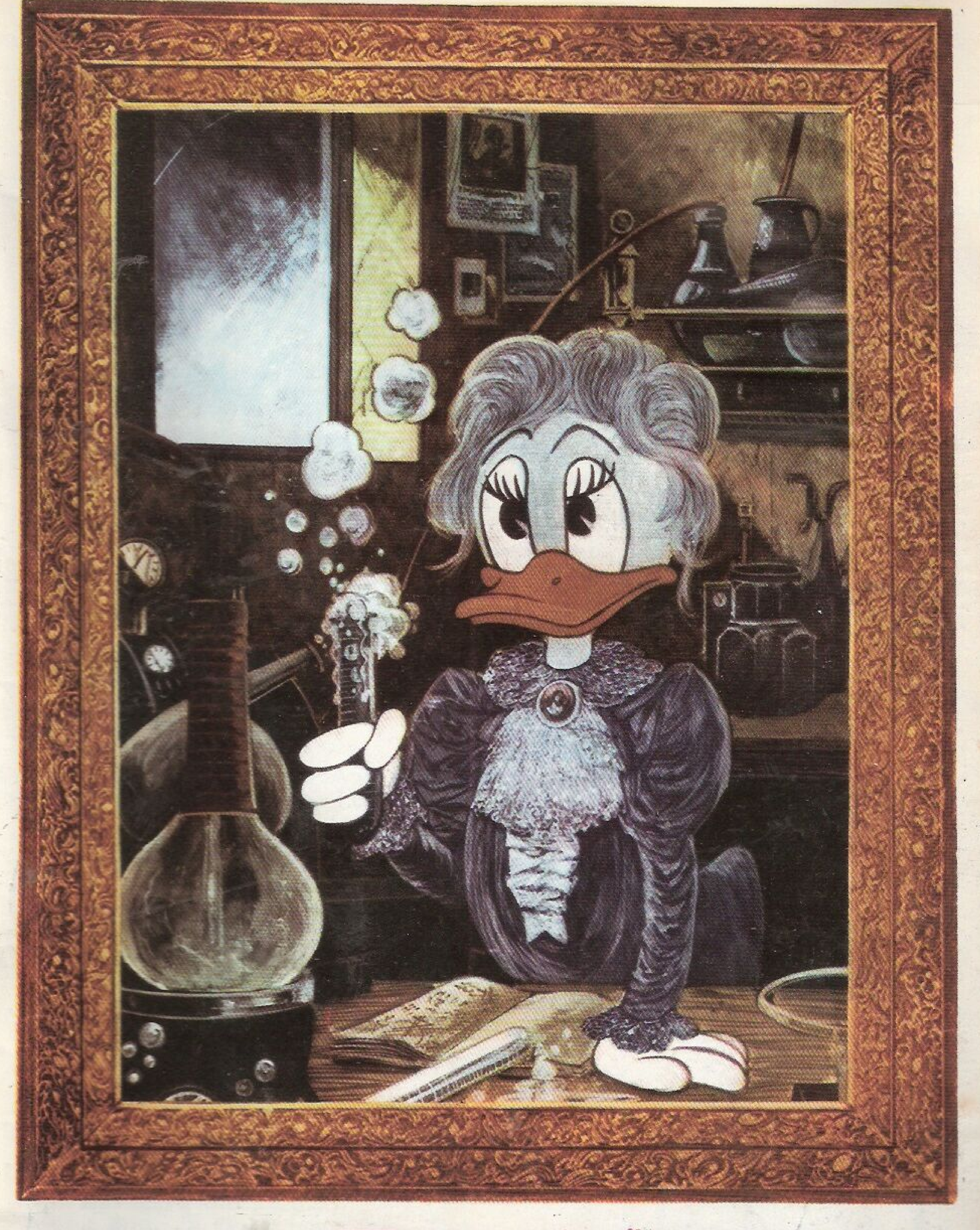
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير
اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا « صاغا » بالبريد العادى . فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقي وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى ، وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور فى البلاد العربية للأعداد الممتازة

« سوريا – ١٧٥ ق س ، لبنان – ١٧٥ ق ل ، الاردن – ١٧٥ فلسا ، الكويت – ٢٢٥ فلسا ، العراق – ٢٢٥ فلسا ، السعودية – ٣ ريالات .



متحف سوبر ميكى

● كانت زيزى فى يوم تتصفح احدى الكتب الفنية فاعجبتها صورة جميله لسيدة تجرى أبحاثا فى معملها . وتمنت « زيزى » أن تصبح عالمه هى الاخرى ويأخذ لها « بطوط » صوره فى المعمل - ولكن كيف وهى لا تفهم شيئا فى الكيمياء ؟

وطمأنها « بطوط » وأخذها عند عبقرينو . ولبست « زيزى » ملابس جدتها ، وشعرها المستعار ، لتشبه السيدة فى الصورة ، ووقفت فى المعمل امام انابيب الاختبار . وأخذ لها « بطوط » هذه الصورة الجميلة .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net